

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 17. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>POVOLOTSKAYA</b> Anna	Tor zum Prater	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>DEIX</b> Experimentelle Baustoffkunde	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>MARINKOVIC</b> Adrijana	Museum der Emotionen in Skógafoss, Island	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>KROUZECKY</b> Wasserbau	<b>BAUER</b> Structural Design	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>IMWOLDE</b> Joline	Entlang der Gleise, am Ufer der Stadt - Transformation des Industrieareals der Lübecker Maschinenbau Gesellschaft im Kontext der Festen Fehmarnbeltquerung	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>FREY</b> Verkehrssystemplanung	<b>TROLF</b> Landschaftsplanung	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>AUST</b> Isabella	Wiener Superhöfe 2040	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>HAGEN</b> Landschaftsarchitektur	<b>AIGNER</b> Architektursoziologie	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>HUMMEL</b> Magdalena	Brücken schlagen. Partizipative Strategien und räumliche Impulse zur inklusiven Transformation des Nordwestbahnhof- Areal	<b>HAGEN</b> Landschaftsplanung	<b>SEMLITSCH</b> Örtliche Raumplanung	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>ROSEWIG</b> Lucas	Of Ruins and Roots / Von Ruinen und Wurzeln - Kochen und Bauen als kulturelle Praxis	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>17:00 - 18:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 17. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

<b>KANDIDAT/IN</b> Vorname	<b>THEMA</b>	<b>1. PRÜFER</b> DA-BETREUER	<b>2.PRÜFER</b>	<b>3. PRÜFER &amp;</b> VORSITZENDER	
<b>MRNJAUS</b> Adela	KLAONICA Neues Stadtzentrum im ehemaligen Schlachthof	<b>LU</b> Hochbau	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>UGRCIC</b> Ognjen	Nutzer:innenzentrierte Transformation – ein Anwendungsversuch	<b>WIEGAND</b> Projektentwicklung und -management	<b>TROLF</b> Landschaftsarchitektur	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>KASTRATI</b> Krejone	Becoming Borderless	<b>LU</b> Hochbau	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>FATtingER</b> Design Build	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>CHANG</b> Zih-Cing	Lernen und Studieren in der Informationsgesellschaft – Entwurf einer zukünftigen Universitätsbibliothek	<b>LU</b> Hochbau	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>TROLF</b> Landschaftsplanung	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>BLATT</b> Jana	Erbe für die Gemeinschaft: Revitalisierung des Otto-Wagner-Areals als ein Ort des Gemeinwohls	<b>KUHMANN</b> Architekturtheorie	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 17. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

<b>KANDIDAT/IN</b> Vorname	<b>THEMA</b>	<b>1. PRÜFER</b> DA-BETREUER	<b>2.PRÜFER</b>	<b>3. PRÜFER &amp;</b> <b>VORSITZENDER</b>	
<b>ERTL</b> Viktoria Hannah Sophie	Frank Lloyd Wright und das Fertigteilhaus: Analyse seiner bedeutendsten Prefab-Konzepte	<b>JÄGER-KLEIN</b> Architekturgeschichte	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>MARTENS</b> Raumgestaltung	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>DECKER</b> Luisa	Die Bogenbohlendachwerke des ehemaligen Blattmagazins der Tabakfabrik Hainburg - bauhistorische Analyse und Sanierungskonzept	<b>KUHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>STYHLER-AYDIN</b> Baugeschichte	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>WÖRNDL</b> Theresa Maria	Schutz braucht Raum	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>KREJS</b> Wohnbau	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>ALEXI</b> Merle	Caring Architectural Practices – Queerfeministische Strategien zur Überwindung toxischer Arbeitsstrukturen in der Architektur	<b>MANKA</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>HARTMANN</b> Architekturvermittlung	<b>KREJS</b> Wohnbau	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>KOEGEL</b> Moritz	Strategien zur Approximation von Freiform-Flächen zur Entwicklung einer neuen Steuerung für CNC Schneidemaschinen zur Herstellung dieser	<b>BAUER</b> Structural Design	<b>RIST</b> Dreidimensionales Gestalten	<b>FERSCHIN</b> Digitale Architektur	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 17. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PRECHTLSAAL KLEIN (Stiege 1/EG)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>ARAKKAL</b> Huda	Minderung des zukünftigen Kühlbedarfs in Wiener Sozialwohnungen der Zwischenkriegszeit durch passive und hybride Strategien	<b>OREHOUNIG</b> Building Science and Human Ecology	<b>SIELKER</b> Stadt- und Regionalforschung	<b>VUJOVIC</b> Evidence-based Design Support	<b>12:00 - 13:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 18. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>ARZBERGER</b> Elisabeth	stand:leer Die ressourceneffiziente Revitalisierung eines zum Teil leerstehenden Gebäudeensembles mit Fokus auf Regionalität und historische Bauweisen	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>RIEGER-JANDL</b> Vergleichende Architekturgeschichte	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>PÖHLMANN</b> Nicolas	Urbaner Nomadismus - Ein Entwurfsansatz auf die falsche Permanenz des Bauwesens	<b>LU</b> Hochbau	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>SAHLER</b> Chantal Maria	The Architecture of Care: Exploring spatial, material, and landscape strategies for end-of-life-care, inspired by local Bregenzerwaldhäuser	<b>KEVDZIJA</b> Healthcare Design	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>POSPISIL</b> Nina	Jenseits der ersten Nutzung - Ein konzeptueller Rahmen für Strategien der Wiederverwendung von Holz basierend auf der japanischen Zimmermannskunst	<b>MACH</b> Japanische Baukunst	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>SCHWEITZER</b> Alexander	Benutzerorientiertes Bahnhofdesign: Ein internationaler Vergleich	<b>LU</b> Hochbau	<b>MACH</b> Japanische Baukunst	<b>LORENZ</b> Digitale Architektur	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>KRESITSCHNIG</b> Ana-Elisa	Oberlobnigmühle/Mlin Zgornji Lobnik Eine architektonische Dramaturgie von Raum und künstlerischer Praxis	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>16:00 - 17:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 18. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>DANILENKO</b> Mikhail	Spatial Gaps vs. Connections: Ein hybrides Community-Zentrum als räumliche Schnittstelle zwischen zwei Stadtteilen	<b>FEICHTINGER</b> Hochbau	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>MÜHLEGGER</b> Leonie	Vom Blättern und Wohnen. Spiegelbilder und Verzerrungen zwischen IKEA und Wohnarchitekturen.	<b>KREJS</b> Wohnbau	<b>MOSER</b> Kunstgeschichte	<b>MANKA</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>AKSU ALTIPARMAK</b> Buse	Institut für heimische Pflanzen und Saatgut im historischen Gutshof in Rothneusiedl	<b>KUHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>TAVOUSSI</b> Tragwerksplanung	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>PLATTNER</b> Marcel	reUSE Donaustadt - Ressourcenschonung und Umnutzung: Das Bezirkszentrum Kagran als Beispiel für nachhaltige Stadtentwicklung	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>KORJENIC</b> Ökologische Bautechnologien	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>ENGL</b> Bastian	Vernakuläre Architektur im oberbayrischen Voralpenraum im Wandel seit 1945: Heiz- und Herdsysteme, Heizinfrastruktur und thermischer Komfort	<b>FEIGLSTORFER</b> Bauforschung	<b>AIGNER</b> Architektursoziologie	<b>OREHOUNIG</b> Building Science and Human Ecology	<b>15:00 - 16:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 18. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>KRAYER</b> Angelika	Alles Liebe. Zur Romantisierung des Wiener Gemeindebaus	<b>MOSER</b> Kunstgeschichte	<b>MOOSHAMMER</b> Visuelle Kultur	<b>KLEIN</b> Wohnbau	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>KNEISLER</b> Ernst	Revival of Japanese Housing Traditions in contemporary Architecture	<b>JADRIC</b> Hochbau	<b>MACH</b> Japanische Baukunst	<b>KLEIN</b> Wohnbau	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>ARMBERGER</b> Nina	Architektur im Umbruch. Das Landesmuseum Burgenland zwischen Fortschrittsglaube und wachsender Wertschätzung des Bestands in den 1970er Jahren	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>13:00 - 14:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 18. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PRECHTLSAAL KLEIN (Stiege 1/EG)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>GRAMM</b> Anna	NetzWerk – ein mobiles Stadtmöbel / Die Straße als öffentlicher Raum	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>KNIERBEIN</b> Internationale Ubarnistik	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>PFEUFFER</b> Ina	NetzWerk - ein mobiles Stadtmöbel / Bauen zwischen Architektur und Handwerk	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>KNIERBEIN</b> Internationale Ubarnistik	<b>13:00 - 14:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 18. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**Margaretenstraße 160, 1050 Wien**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>PICHLER</b> Sebastian	Visual_Catalyst. Revealing Spatial Multiplicity in Lived Space	<b>KREJS</b> Wohnbau	<b>MÖRTENBÖCK</b> Visuelle Kultur	<b>MANKA</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>10:00 - 11:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 19. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>BRASCHE</b> Till	FDGB-Ferienheim „Fritz Heckert“ – Umgang mit dem architektonischen Erbe der DDR im peripheren Raum	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>BRÜNENBERG</b> Baugeschichte	<b>KLEIN</b> Wohnbau	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>FOIS</b> Arianna	Botanica Urbana – Eine neue hybride Markthalle für Rom	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>LU</b> Hochbau	<b>MITTMANNSTRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>KOLLER</b> Magdalena	TRIO Ein interdisziplinäres Gesundheitszentrum spezialisiert auf Trisomie 21	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>LU</b> Hochbau	<b>MITTMANNSTRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>KIGYÓS</b> Emília Mária	ZIRKULÄRER HOLZHYBRIDBAU: Ein nachhaltiger Ansatz für ein neues Forum in Brigittenau	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>JUHÁSZ</b> Gergely	Budapests Wohnungskrise: eine mögliche Lösung	<b>FADAI</b> Ressource Efficient Structural Design	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>RAPUCA</b> Alma	Eine nachhaltige Transformation von Bestandsgebäuden durch innovative Retrofit-Lösungen im Kurrizi Quartier, Prishtina, Kosovo	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>PECHHACKER</b> Mathias	Pfarrheim Lunz am See	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>KUHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>15:00 - 16:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 19. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>SACHSALBER</b> Benjamin	Ökobilanzierung von Bestandsgebäuden: Einfluss nicht tragender Strukturen und ökologische Alternativen im Fokus der Lebenszyklusanalyse	<b>ENGLHARDT</b> Hochbau und Gebäudeerhaltung	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>WIEGAND</b> Projektentwicklung	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>VOGELSANG</b> Ariane	Wohnpark „Wiener Flur“ (1980). Ein Projekt von Architektin Klara Hautmann-Kiss und ein Sonderfall im sozialen Wohnbau Wiens	<b>HOLZSCHUH</b> Kunstgeschichte	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>WÄSLER</b> Patrick	TERRÆ NUOVÆ: Transformative Raumidentitäten einer Lagunenstadt. Museo culturale del Delta: Ein Kulturzentrum für Comacchio	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>OEVERMANN</b> Denkmalpflege	<b>PSENNER</b> Städtebau	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>PETERS</b> Florian	Unauffällige Sakralbauten? Die Bedeutung der Laimgrubenkirche im Kontext urbaner, gestalterischer und gesellschaftlicher Entwicklungen	<b>HAKIM AFYOUNI</b> Bauforschung	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>NOVOTNÝ</b> Denis	Revitalisierung der Erinnerung: Bewahrung der Vergangenheit durch die neue Nutzung der Floridsdorfer Traktorfabrik	<b>TAMBURELLI</b> Gestaltungslehre	<b>OEVERMANN</b> Denkmalpflege	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>KAISER</b> Rubina	eingeschlossen – ausgeschlossen. Der Wiener Ballsportkäfing als Bühne westlicher Geschlechtskonnotationen und -dynamiken im öffentlichen Raum	<b>HAMEDINGER</b> Soziologie	<b>PSENNER</b> Städtebau	<b>MANKA</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>15:00 - 16:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 19. MÄRZ 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>STEININGER</b> Benjamin Christian	La Chiesa Diruta – Neues Leben für die Ruine	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>KERN</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>LEISTNER</b> Jarod	CAP 18: Climate Adapted Production	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>REYNIER</b> Gebäudelehre	<b>KLEIN</b> Wohnbau	<b>14:00 - 15:00</b>