

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**

**MONTAG, 20. JUNI 2022**

**SEMINARRAUM AC0440 - Stiege 3, 4. Stock)**

**UHR**

| KANDIDAT_IN                | THEMA  | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer              | 2. PRÜFER                | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER                    |                       |
|----------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------|--|-----------------------|
| SCHRETER<br>Anna Elisabeth | hyDI   Deine Welt ist der Wasserstoff Wasserstoffzentrum Mayrhofen<br>in Tirol | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | HAAS<br>Energy Economics | HOHENBÜCHLER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | <b>15<sup>h</sup></b> |
| BOGDANOVIC<br>Aleksandra   | Wasserturm von Bijeljina: Eine neue Funktion für die Stadtkrone                | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | DEIX<br>Hochbau          | MAURI<br>Landschaftsplanung                    | <b>16<sup>h</sup></b> |

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**DIENSTAG, 21. JUNI 2022**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

**UHR**

| KANDIDAT_IN            | THEMA  | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer              | 2. PRÜFER                                      | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER                    |                 |
|------------------------|--|---------------------------------------|--|--|-----------------|
| CHEN<br>Wan-Yu         | A terrace house in Taiwan  | LU<br>Hochbau                         | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie          | KOTTBAUER<br>Raumgestaltung                    | 08 <sup>h</sup> |
| SAVIC<br>Miso          | Burg Gradina in Bosnien Herzegowina  | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | ROHATSCH<br>Geologie                           | TAVOUSSI<br>Tragwerksplanung                   | 09 <sup>h</sup> |
| KOVACEVIC<br>Andjela   | Denkmalschutz und Revitalisierung von Fort Žabljak Crnojević in der Nähe von Cetinje, Montenegro | JÄGER-KLEIN<br>Architekturgeschichte  | PLAKOLM<br>Kunstgeschichte                     | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie          | 10 <sup>h</sup> |
| SHEFIKU<br>Emonda      | Eine Heimat für ältere Menschen in Prizren   | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | KOTTBAUER<br>Raumgestaltung                    | SCHEUVENS<br>Örtliche Raumplanung              | 11 <sup>h</sup> |
| PETROVIC<br>Andreas    | Polyzentrale Struktur, Lifestyle Hub   | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | DEIX<br>Hochbau                                | AIGNER<br>Dreidimensionales Gestalten          | 12 <sup>h</sup> |
| KUTIC<br>Jasna         | Hannoverpark über dem Hannovermarkt in Wien  | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | HOHENBÜCHLER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | DEIX<br>Hochbau                                | 13 <sup>h</sup> |
| MERDINGER<br>Aaron     | Neue Badearena Krems: Treffen von Sport- und Kulturmeile an der Donau                            | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | KROUZECKY<br>Wasserbau                         | HOHENBÜCHLER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | 14 <sup>h</sup> |
|                        |  |                                       |  |  | 15 <sup>h</sup> |
| KECMAN<br>Vanja        | Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen, Universität Banja Luka                           | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | HOHENBÜCHLER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | MÜLLER<br>Hochbau                              | 16 <sup>h</sup> |
| MARINKOVA<br>Magdalena | Kulturzentrum Sofia - Eine Wiederbelebung der königlichen Ställe                                 | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | MÜLLER<br>Hochbau                              | HOHENBÜCHLER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | 17 <sup>h</sup> |

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**DIENSTAG, 21. JUNI 2022**

**GROSSER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

**UHR**

| KANDIDAT_IN                       | THEMA  | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer                       | 2. PRÜFER                                      | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER                    |                       |
|-----------------------------------|--|--|--|--|-----------------------|
| BAUMGARTNER<br>Klaus              | Circular Economy kompatibles Gebäudedesign: systematische Betrachtung der Merkmale, welche eine zirkuläre Architektur von morgen besitzen muss | FADAI<br>Ressource Efficient Structural Design | LU<br>Hochbau                                  | KÖLBL<br>Gebäudelehre                          | <b>09<sup>h</sup></b> |
| ROHRWECK<br>Stefanie              | verliebt, verlobt, geschlagen. Ein neues Frauenhaus für Wien   | KÖLBL<br>Gebäudelehre                          | HOHENBÜCHLER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | FADAI<br>Ressource Efficient Structural Design | <b>10<sup>h</sup></b> |
| MAYER<br>Andreas Miguel           | Hybride Räume einer Produktiven Stadt - ein durchmischtes Stadtquartier in Wien Ottakring  | NIZIC<br>Hochbau                               | KARNER<br>Raumgestaltung                       | HOHENBÜCHLER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | <b>11<sup>h</sup></b> |
| PAWLE<br>Joachim                  | Bessere Heilung durch Architektur  | KÜHN<br>Gebäudelehre                           | HARATHER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen     | MAURI<br>Landschaftsplanung                    | <b>12<sup>h</sup></b> |
| TIEFENBACHER<br>Sophia            | Die Malzfabrik Ering - Geschichte, Bauforschung und Revitalisierung  | STADLER<br>Industriearchäologie                | SIMA<br>Denkmalpflege                          | PLAKOLM<br>Kunstgeschichte                     | <b>13<sup>h</sup></b> |
| NEUMERKEL<br>Rudolf Walther Erdem | V-form: Herstellung unbewehrter Gewölbedecken mit geometrisch flexibler pneumatischer Schalung   | BAUER<br>Tragwerksplanung                      | LU<br>Hochbau                                  | PONT<br>Gebäudesysteme                         | <b>14<sup>h</sup></b> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM

DIENSTAG, 21. JUNI 2022

ADEG 19 (Stiege 10/Erdgeschoss)

UHR

| KANDIDAT_IN               | THEMA  | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer      | 2. PRÜFER                        | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER                    |                 |
|---------------------------|--|-------------------------------|----------------------------------|--|-----------------|
| KETTEMANN<br>Laura        | Zwischen Kunst und Landschaft - ein Kunstrefugium im Schwarzwald   | NIZIC<br>Hochbau              | DÖRING-WILLIAMS<br>Baugeschichte | ANDRITZ<br>Gestaltungslehre                    | 09 <sup>h</sup> |
| MOSCHNER<br>Elisa Hermine | Siedlungsbiografie Froschberg Nachhaltige Verdichtungsstrategien für eine ehemalige Arbeiter*innensiedlung | NIZIC<br>Hochbau              | BAYER<br>Partizipatives Bauen    | RIEGER-JANDL<br>Baugeschichte                  | 10 <sup>h</sup> |
|                           |  |                               |                                  |  | 11 <sup>h</sup> |
| ZHUSSIP<br>Aknur          | Zwischen Architektur und Identität: Eine Fallstudie in Kasachstan  | RIEGER-JANDL<br>Baugeschichte | FATTINGER<br>Wohnbau             | HOHENBÜCHLER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | 12 <sup>h</sup> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM

DIENSTAG, 21. JUNI 2022

PROJEKTRAUM 14 (Stiege 3/1. Stock)

UHR

| KANDIDAT_IN               | THEMA   | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer                   | 2. PRÜFER                 | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER      |                 |
|---------------------------|---|--|---------------------------|----------------------------------|-----------------|
| WIMMER<br>Nadine          | Jugendforensik - Neue Perspektiven für straffällige Patienten | KÜHN<br>Gebäudelehre                       | OBRIST<br>Wohnbau         | JADRIC<br>Hochbau                | 09 <sup>h</sup> |
|                           |   |  |                           |                                  |                 |
| PLANKENSTEINER<br>Michael | Holzfertigteilbau, ein Bautyp für das 21. Jahrhundert         | BAUER<br>Tragwerksplanung                  | PONT<br>Gebäudesysteme    | WURZER<br>EDV-gestützte Methoden | 12 <sup>h</sup> |
|                           |   |  |                           |                                  |                 |
| FELBER<br>Max             | Maßnahmenzentrum für delinquente Jugendliche                  | HARATHER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | PICHLER<br>Raumgestaltung | FATTINGER<br>Design Build        | 14 <sup>h</sup> |
| SALEM<br>Samar            | Jenseits von Kuppel und Minarett                              | DÖRING-WILLIAMS<br>Baugeschichte           | GÜNTNER<br>Soziologie     | PSENNER<br>Städtebau             | 15 <sup>h</sup> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM

MITTWOCH, 22. JUNI 2022

KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)

UHR

| KANDIDAT_IN                | THEMA  | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer               | 2. PRÜFER                             | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER   |                 |
|----------------------------|--|--|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| GABRIEL<br>Marcel          | Rotunde Oberwart. Entwurf eines Quartiers für Kunst und Kultur.  | DE CHIFFRE<br>Hochbau                  | SCHNABL<br>Gestaltungslehre           | MAURI<br>Landschaftsplanung   | 08 <sup>h</sup> |
| EDELMAIER<br>Julian        | Herrmanns Tower - Der Wiener urbane Raum als vertikale Verdichtung   | ACHAMMER<br>Industriebau               | AIGNER<br>Dreidimensionales Gestalten | SCHNABL<br>Gestaltungslehre   | 09 <sup>h</sup> |
| ENKHBAATAR<br>Tsegmidsuren | [LEARNING CENTER] Space dedicated to Knowledge   | NIZIC<br>Hochbau                       | SCHNABL<br>Gestaltungslehre           | KARNER<br>Raumgestaltung      | 10 <sup>h</sup> |
| HÖRHABER<br>Laura          | Sterbehospiz - Ein Schwellenraum zwischen Leben und Tod  | SCHNABL<br>Gestaltungslehre            | KECK<br>Wohnbau                       | NIZIC<br>Hochbau              | 11 <sup>h</sup> |
| KNOLL<br>Florian           | Da.Zwischen  | KOTTBAUER<br>Raumgestaltung            | HOFER<br>Städtebau                    | SCHNABL<br>Gestaltungslehre   | 12 <sup>h</sup> |
| LAUENSTEIN<br>Helena       | Hinterhöfe in Ottakring  | KECK<br>Wohnbau                        | RIEGER-JANDL<br>Baugeschichte         | HAGEN<br>Landschaftsplanung   | 13 <sup>h</sup> |
| CRIJNS<br>Carolina         | Utopismus, Krise und Architektur neu denken: Umstrittene Wege im Streben nach dem besseren Leben in einer von Krise geprägten Gesellschaft | KNIERBEIN<br>Internationale Urbanistik | SCHÜRER<br>Architekturtheorie         | RIEGER-JANDL<br>Baugeschichte | 14 <sup>h</sup> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM

MITTWOCH, 22. JUNI 2022

GROSSER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)

UHR

| KANDIDAT_IN                                    | THEMA  | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer            | 2. PRÜFER                   | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER |                 |
|--|--|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|
| YAZI<br>Zeynep                                 | Urbaner Rückzug  | KÖLBL<br>Gebäudelehre               | MACH<br>Japanische Baukunst | KECK<br>Wohnbau             | 10 <sup>h</sup> |
|  |  |                                     |                             |                             | 11 <sup>h</sup> |
| SCHEIBL<br>Alexandra                           | Hand Werk Raum - Dialog zwischen Landschaft und Handwerk im<br>Salzkammergut   | DE CHIFFRE<br>Hochbau               | ANDRITZ<br>Gestaltungslehre | HERBIG<br>Baugeschichte     | 12 <sup>h</sup> |
| GREBER<br>Carla                                | Orte schaffen. Lina Bo Bardis Gestaltungsidee als Grundlage für ein<br>Gebäudeensemble in Andelsbuch   | DE CHIFFRE<br>Hochbau               | ANDRITZ<br>Gestaltungslehre | STALLA<br>Kunstgeschichte   | 13 <sup>h</sup> |
| IOANNOU-NAOUM<br>Alexandros Vassileios Emilios | Architecture. Follows. Climate. Passive Techniken traditioneller<br>Architekturen zur Schaffung eines eigenen Innenraum-Mikroklimas<br>in extremen klimatischen Gebieten | LEHNER<br>Außereuropäische Baukunst | SURBÖCK<br>Städtebau        | DE CHIFFRE<br>Hochbau       | 14 <sup>h</sup> |
| TRIMMEL<br>Daniel                              | Ein Dialog über Zeit. Der Entwurf einer Umbaustategie.   | DE CHIFFRE<br>Hochbau               | KNAUER<br>Denkmalpflege     | KÜHN<br>Raumgestaltung      | 15 <sup>h</sup> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM

MITTWOCH, 22. JUNI 2022

ADEG 19 (Stiege 10/Erdgeschoss)

UHR

| KANDIDAT_IN         | THEMA   | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer    | 2. PRÜFER                  | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER                       |                 |
|---------------------|---|-----------------------------|----------------------------|---|-----------------|
| TRIMMEL<br>Filiz    | Das Öko-Hotel am Meer   | KÖLBL<br>Gebäudelehre       | STIELDORF<br>Bauphyik      | KUHLMANN<br>Architekturtheorie                    | 11 <sup>h</sup> |
| DUNKEL<br>Oliver    | Die polyzentrische Region, die produktive Stadt und das adaptierbare Gebäude: Überlegungen zur Umsetzung einer städtebaulichen Intervention   | JADRIC<br>Hochbau           | KÜHN<br>Gebäudelehre       | WURZER<br>EDV-gestützte Methoden                  | 12 <sup>h</sup> |
| HAMZIC<br>Embrah    | Die Stadt der kurzen Wege   | MITTERSTEINER<br>Städtebau  | WALLMÜLLER<br>Gebäudelehre | SCHNABL<br>Gestaltungslehre                       | 13 <sup>h</sup> |
|                     |   |                             |                            |   | 14 <sup>h</sup> |
| RADECKE<br>Julia    | Die neue Urbanität - eine Analyse der Zukunftsfähigkeit von Großwohnsiedlungen am Beispiel der Gropiusstadt   | GÜNTNER<br>Soziologie       | SCHNEIDER<br>Städtebau     | AIGNER<br>Dreidimensionales Gestalten             | 15 <sup>h</sup> |
| WIEDECK<br>Benedikt | Die wien - kann doch mehr?? Ein Revitalisierungs-versuch des Wientals, mit seinem Fluss, um eine Erhöhung der Biodiversität und einen Ausbau der Frischluftschneise zu erzielen und um den Raum für die Öffentlichkeit zusätzlich zu machen | HAUCK<br>Landschaftsplanung | SCHNEIDER<br>Städtebau     | MITTMANNNGRUBER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | 16 <sup>h</sup> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**

**MITTWOCH, 22. JUNI 2022**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 3/1. Stock)**

**UHR**

| KANDIDAT_IN              | THEMA   | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer      | 2. PRÜFER                   | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER |                 |
|--------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|
| KREJCIK<br>Marie-Therese | 8 Ansichten von Ōsaka   | OBRIST<br>Wohnbau             | MAURI<br>Landschaftsplanung | KÜHN<br>Raumgestaltung      | 11 <sup>h</sup> |
| BENOVA<br>Hana           | Badekultur. Entwurf einer Waldtherme zur Weiterentwicklung der<br>Badekultur in der Region Bratislava | RIEGER-JANDL<br>Baugeschichte | MAURI<br>Landschaftsplanung | OBRIST<br>Wohnbau           | 12 <sup>h</sup> |

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**MITTWOCH, 22. JUNI 2022**

**BUILDING SCIENCE (ZOOM)**  
<https://tuwien.zoom.us/j/97761514447>

**UHR**

| KANDIDAT_IN         | THEMA  | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer    | 2. PRÜFER                              | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER |                       |
|---------------------|--|-----------------------------|--|-----------------------------|-----------------------|
| MARMARIDOU<br>Eleni | Thermal and Visual Performance Assessment and Parametric Improvement of a historic building in Greece through Passive Strategies | MAHDAVI<br>Building Physics | PONT<br>Building Performance           | MARTENS<br>Spatial Design   | <b>10<sup>h</sup></b> |
| KEPUSKA<br>Ereze    | A Visual Performance Assessment of the National Library of Kosovo (NLK)  | MAHDAVI<br>Building Physics | PONT<br>Building Systems               | MARTENS<br>Spatial Design   | <b>11<sup>h</sup></b> |
|                     |  |                             |  |                             | <b>12<sup>h</sup></b> |
| EL-SOKAILY<br>Hager | Large-Scale Shading Impact on Outdoor Thermal Comfort and Overheating in Urban Areas   | MAHDAVI<br>Building Physics | SCHUSS<br>Building Systems and Control | MARTENS<br>Spatial Design   | <b>13<sup>h</sup></b> |
| SAKKAS<br>Apostolos | Exploring the indoor air quality requirements according to (inter-) national standards   | MAHDAVI<br>Building Physics | SCHUSS<br>Building Systems and Control | MARTENS<br>Spatial Design   | <b>14<sup>h</sup></b> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM

DONNERSTAG, 23. JUNI 2022

KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)

UHR

| KANDIDAT_IN           | THEMA  | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer                       | 2. PRÜFER                              | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER           |                 |
|-----------------------|--|--|--|---------------------------------------|-----------------|
| SIVSIC<br>Sahin       | Mountain Resort Stara Planina: Kurort und Bildungszentrum Dojkinci   | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie          | KNIERBEIN<br>Internationale Urbanistik | WIEGAND<br>Projektentwicklung         | 08 <sup>h</sup> |
| SHAHSIVARI<br>Ambika  | Eintauchen in die Natur: Erdhäuser im den Verfluchten Bergen bei Peja, Kosovo  | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie          | ROHATSCH<br>Geologie                   | TIELSCH<br>Architekturvermittlung     | 09 <sup>h</sup> |
| LOPINSKY<br>Kristina  | RAUM DER BEGEGNUNG - Entwurf für ein Achtsamkeits- und Besucherzentrum am Hemmaberg  | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie          | ROHATSCH<br>Geologie                   | ZECH<br>Regionalentwicklung           | 10 <sup>h</sup> |
| FODOR<br>Michaela     | Eco Prefab: Lehmbautechniken im Fertigteil   | RIEGER-JANDL<br>Baugeschichte                  | SCHUSS<br>Gebäudesysteme               | FATTINGER<br>Wohnbau                  | 11 <sup>h</sup> |
| HATTINGER<br>Bernd    | Ruhende Reserve  | KECK<br>Wohnbau                                | KNAUER<br>Denkmalpflege                | TOMASELLI<br>Städtebau                | 12 <sup>h</sup> |
| MATVIISHYN<br>Natalia | #past_urbanismus in der Zukunft. Potenziale für die Zeilenbebauung der Nachkriegszeit im 20. Wiener Gemeindebezirk.  | HOFER<br>Städtebau                             | KECK<br>Wohnbau                        | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | 13 <sup>h</sup> |
| PRÖGELHOF<br>Manuel   | Wohnraumschaffung durch Nachverdichtung von Einzelhandelsobjekten  | KECK<br>Wohnbau                                | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie  | TOMASELLI<br>Städtebau                | 14 <sup>h</sup> |
| HOFER<br>Mathias      | Der Friedhof als schwebender Ort: Urnengerüst als alternative Bestattungsart des Friedhofs Simmering - Wien  | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie          | KÜHN<br>Gebäudelehre                   | SCHÜRER<br>Architekturtheorie         | 15 <sup>h</sup> |
| HOFBAUER<br>Hendrik   | Nachhaltigkeitsbetrachtung im Industrie- und Gewerbebau   Vergleichende Lebenszyklusanalyse von unterschiedlichen Bauweisen anhand eines Tragwerksentwurfs für Hallenbau | FADAI<br>Ressource Efficient Structural Design | KÖLBL<br>Gebäudelehre                  | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | 16 <sup>h</sup> |
| RYCHTARIK<br>Patrick  | Stadtstrategie in Linz   | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie          | KOTTBAUER<br>Raumgestaltung            | KÖLBL<br>Gebäudelehre                 | 17 <sup>h</sup> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM

DONNERSTAG, 23. JUNI 2022

GROSSER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)

UHR

| KANDIDAT_IN          | THEMA   | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer          | 2. PRÜFER                     | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER           |                 |
|----------------------|---|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| BEYING<br>Ghazal     | „Perspektive“ Entwurf einer Flüchtlingsunterkunft in dem Kontext der menschlichen Grundbedürfnisse. | BRÜLLMANN<br>Wohnbau              | RIEGER-JANDL<br>Baugeschichte | AIGNER<br>Dreidimensionales Gestalten | 09 <sup>h</sup> |
| CHOI<br>Seongwon     | Revitalisierung der Ruine zur Erinnerung an den Koreakrieg  | TIELSCH<br>Architekturvermittlung | KNAUER<br>Denkmalpflege       | RIEGER-JANDL<br>Baugeschichte         | 10 <sup>h</sup> |
|                      |   |                                   |                               |                                       | 11 <sup>h</sup> |
| STABEL<br>Konrad     | Prozessdokumentation in der Immobilienprojektentwicklung  | SRECKOVIC<br>Projektmanagement    | FATTINGER<br>Wohnbau          | FERSCHIN<br>EDV-gestützte Methoden    | 12 <sup>h</sup> |
|                      |   |                                   |                               |                                       | 13 <sup>h</sup> |
| RONACHER<br>Erwin    | Musikakademie Ossiach Konzertsaal, Platzgestaltung und Hotel im Benediktinerstift                   | NIZIC<br>Hochbau                  | KÜHN<br>Gebäudelehre          | PLAKOLM<br>Kunstgeschichte            | 14 <sup>h</sup> |
|                      |   |                                   |                               |                                       | 15 <sup>h</sup> |
| ELZAHABY<br>Mohammad | Form Follows Code – Anwendung von Code zum Entwerfen  | BRNIC<br>Hochbau                  | VILLA<br>Architekturtheorie   | WURZER<br>EDV-gestützte Methoden      | 16 <sup>h</sup> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**

**DONNERSTAG, 23. JUNI 2022**

**ADEG 19 (Stiege 10/Erdgeschoss)**

**UHR**

| KANDIDAT_IN       | THEMA   | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer | 2. PRÜFER              | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER      |                 |
|-------------------|---|--------------------------|------------------------|----------------------------------|-----------------|
| IKIC<br>Ivana     | Urbanisierung Gredelj Revitalisierung des verlassenen<br>Industriegebiets Gredelj, Zagreb | TOMASELLI<br>Städtebau   | STIELDORF<br>Bauphysik | NIZIC<br>Hochbau                 | 15 <sup>h</sup> |
|                   |   |                          |                        |                                  | 16 <sup>h</sup> |
| KAPRANOVA<br>Anna | Vom Bau des Kanons – Entwurf einer Russischen Orthodoxen Kirche                           | BRNIC<br>Hochbau         | HUHS<br>Sakralbau      | DÖRING-WILLIAMS<br>Baugeschichte | 17 <sup>h</sup> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**

**DONNERSTAG, 23. JUNI 2022**

**GARAGE GRANDE (1160 WIEN)**

**UHR**

| KANDIDAT_IN     | THEMA                      | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer      | 2. PRÜFER                        | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER |                       |
|-----------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| FELDER<br>Lukas | Möglichkeitsraum Leerstand | MOOSHAMMER<br>Visuelle Kultur | PFEIFER<br>Architekturfotografie | OBRIST<br>Wohnbau           | <b>14<sup>h</sup></b> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE  
PRÜFUNGSEINTEILUNG  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**DONNERSTAG, 23. JUNI 2022**

**ARSENAL**

**UHR**

| KANDIDAT_IN           | THEMA   | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer              | 2. PRÜFER       | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER   |                       |
|-----------------------|---|---------------------------------------|-----------------|-------------------------------|-----------------------|
| WÜRMSEHER<br>Carolina | La Casa de Papel: Eine Schale aus Papiermaché | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | DEIX<br>Hochbau | KUHMANN<br>Architekturtheorie | <b>19<sup>h</sup></b> |

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**FREITAG, 24. JUNI 2022**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

**UHR**

| KANDIDAT_IN                | THEMA   | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer              | 2. PRÜFER                                  | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER    |                 |
|----------------------------|---|---------------------------------------|--|--------------------------------|-----------------|
| HILLER<br>Jürgen           | Lehrpfad Kellergasse. Bewusstseinsbildung entlang des Weinviertler Jakobsweges    | RIEGER-JANDL<br>Baugeschichte         | PLAKOLM<br>Kunstgeschichte                 | ZECH<br>Regionalentwicklung    | 09 <sup>h</sup> |
| BAROVIC<br>Vedrana         | Entwicklung des Vorortsteils von Dubrovnik, Kroatien                              | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | HARATHER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | KUHLMANN<br>Architekturtheorie | 10 <sup>h</sup> |
|                            |   |                                       |  |                                | 11 <sup>h</sup> |
| PARTL<br>Johanna Elisabeth | Kindergarten im Auer-Welsbach-Park in Wien  | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | HARATHER<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | KÜHN<br>Gebäudelehre           | 12 <sup>h</sup> |
| BAXEWANOS<br>Jan           | Modular & Grün - Vorgefertigter Wohnbau in Holz für Wien                          | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | FERSCHIN<br>EDV-gestützte Methoden         | BAUER<br>Tragwerksplanung      | 13 <sup>h</sup> |
| MSTO<br>Mais               | Corbelled Narratives: Ein Kinderhaus aus Lehm in Latakia, Syrien                  | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | LEHNER<br>Außereuropäische Baukunst        | DEIX<br>Hochbau                | 14 <sup>h</sup> |
| KÖNIGSHOFER<br>Anna        | Die Tiefe der Oberfläche – Oberflächliche Begegnungen und tiefgreifende Ansichten | BRNIC<br>Hochbau                      | HOVESTADT<br>CAAD                          | BÜHLMANN<br>Architekturtheorie | 15 <sup>h</sup> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**

**FREITAG, 24. JUNI 2022**

**FRITZ-GRÜNBAUM-PLATZ, 1060 WIEN**

**UHR**

| KANDIDAT_IN      | THEMA  | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer | 2. PRÜFER           | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER             |                       |
|------------------|--|--------------------------|---------------------|---|-----------------------|
| GAMSER<br>Bianca | STILL FRIEDEN. Vom Umgang mit nationalsozialistischem Erbe<br>am Beispiel des ehemaligen Flakturms im Wiener Esterházyerpark | KÜHN<br>Gebäudelehre     | RIEPER<br>Städtebau | MANKA<br>Zeichnen und visuelle Sprachen | <b>16<sup>h</sup></b> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM

MONTAG, 27. JUNI 2022

PROJEKTRAUM 14 (Stiege 3/1. Stock)

UHR

| KANDIDAT_IN     | THEMA                               | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer                | 2. PRÜFER              | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER                       |                 |
|-----------------|-------------------------------------|---|------------------------|---|-----------------|
| ROMMEL<br>Julia | Co-Working Residence am Krištan Hof | FEIGLSTORFER<br>Vernakuläre Architektur | STIELDORF<br>Bauphysik | FADAI<br>Ressource Efficient Structural<br>Design | 09 <sup>h</sup> |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM

DIENSTAG, 28. JUNI 2022

PROJEKTRAUM 8 (AC0329 - Stiege 3, 3. Stock)

UHR

| KANDIDAT_IN              | THEMA  | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer              | 2. PRÜFER                    | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER   |                    |
|--------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| REJENTOVA<br>Alzbeta     | HUB für Kreativ-Industrie als Strategie zur Reaktivierung des städtischen Lebens im historischen Stadtzentrum am Beispiel von Prag, Clam-Gallas Palast | PSENNER<br>Städtebau                  | JADRIC<br>Hochbautechnologie | RIEGER-JANDL<br>Baugeschichte | 09 <sup>h</sup>    |
| QIU<br>Hua David         | ZEIT   KLANG   FIGUR Der Entwurf einer architektonischen Klanglandschaft   | DE CHIFFRE<br>Hochbau                 | JADRIC<br>Hochbautechnologie | TRAPP<br>Gebäudelehre         | 10:15 <sup>h</sup> |
|                          |  |                                       |                              |                               | 11 <sup>h</sup>    |
| FASSLABEND<br>Maximilian | ServicedApartmentsSt.Marx - DieZukunftdesArbeitstourismus  | BERTHOLD<br>Planungs- und Bauökonomie | FATTINGER<br>design Build    | PICHLER<br>Raumgestaltung     | 13 <sup>h</sup>    |
| WIMMER<br>Isabella       | Hotel im Weingarten  | KECK<br>Wohnbau                       | HAGEN<br>Landschaftsplanung  | TOMASELLI<br>Städtebau        | 14 <sup>h</sup>    |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR UND BUILDING SCIENCE

PRÜFUNGSEINTEILUNG

**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**

**DIENSTAG, 28. JUNI 2022**

**PROJEKTRAUM 2 (AC0329 - Stiege 3, 3. Stock)**

**UHR**

| KANDIDAT_IN         | THEMA  | 1. PRÜFER<br>DA-Betreuer | 2. PRÜFER                     | 3. PRÜFER<br>& VORSITZENDER |                       |
|---------------------|--|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| KARAHODZIC<br>Amina | Der Stadtblock als Konglomerat der Zeit. Eine funktionale und morphologische Analyse des gründerzeitlichen Stadtparterres von Zagreb | PSENNER<br>Städtebau     | RIEGER-JANDL<br>Baugeschichte | PLAKOLM<br>Kunstgeschichte  | <b>12<sup>h</sup></b> |