## Kräuterhof Manufaktur Goričko I e253.6 I SS20

Das leitende Konzept war der Gedanke ein Gebäude zu schaffen, welches wie eine Skulptur in der Landschaft steht und gleichsam aus ihr herauszuwachsen scheint. Klar und eindeutig geformt unterstreicht es seinen Wunsch nach Integrität und Authentizität, sowie sein Verlangen in Würde altern zu können.

Das Obergeschoss ummantelt in Holz, dient für den Verkauf und Verkostung. Ein Material für den menschlichen Körper mit seiner besonderen Wärme. Im Untergeschoss befindet sich die Produktion. Die Kräuter werden nach Tradition abgehängt getrocknet. Seinen materiellen Ausdruck findet das Geschoss im Zusammenspiel von der Speichermasse des Betons und der Leichtigkeit des Holzes.

Das Raumprogramm wurde mit einer vorgelagerten Konstruktion ergänzt. Diese bietet die Möglichkeit zum Verkauf von diversen Produkten und bildet sich in der Landschaft als Schutz für Bienenstöcke weiter.

Gestaltungslehre und Entwerfen András Pálffy, em. Univ.Prof. Arch. Dipl.-Ing. Walter Cernek, Ass.Prof. Mag.arch. Dr.techn. Ägidius Vockennuber

