



ARCOTROP

„To infinity and beyond“ - Buzz Lightyear

Der folgende Projektbeitrag versteht sich nicht als Formulierung „einer richtigen“ Antwort oder Patentlösung auf Fragestellungen wie Planung der optimalen Stadt bzw. Verbesserung dessen Organismus, sondern vielmehr als kritisches Aufzeigen, Aufarbeiten und Übersteigern von Trends, Tendenzen und Herangehensweisen im städteplanerischen und architektonischen Diskurs. Ein experimenteller Diskussionsbeitrag aufgespannt zwischen Satire, Ironie und Hommage an das Bild der Stadt. Sich selbst als Planer mitunter weniger ernst zunehmen, sich von sich selbst zu distanzieren, der Aufgabe, dem Projekt und deren Reichweite und Einflussbereich hingegen aber mit höchster Seriosität und Aufmerksamkeit zu begegnen und zu Grunde zu legen. Im Laufe der Ausarbeitung hatte sich eine Idee, von der jeder der Autoren überzeugt war, verwandelt, verdreht und verbogen.