



SHATTERED GARDEN

Aus der persönlichen Faszination mit den zahlreichen Ruinen in der Altstadt Palermos und der darauffolgenden Auseinandersetzung mit deren räumlichen Potentialen und möglicher Transformation sowie Programmierung entsteht ein dichtes, städtebauliches Projekt mit dem Ziel, den Prozess des Zerfalls zu akzeptieren, anstatt ihn zu verlangsamen oder ihm entgegenzuwirken.

Es wird einerseits großmaßstäblich die Verbreitung, Bedeutung und Zustand existierender Ruinen in der Altstadt Palermos untersucht und kartiert, um dann für einige ausgewählte Exemplare mögliche Nutzungsszenarien zu entwickeln. Auch die thematische Programmierung erfolgt in zwei Ebenen: Übergeordnet bindet, wie der Projektitel „Shattered Garden“ andeutet, die einzelnen Ruinen zu einem über die Stadt verstreuten neuen Freiraum. Den einzelnen Ruinen selber können über ein komplexes Auswahlchart, das Zustand, Zugänglichkeit und Lage der Ruinen berücksichtigt, eine spezifische Nutzung zugeteilt werden. Die Bearbeitung und Präsentation der 6 vorgeschlagenen Szenarios erfolgt über Gipsmodelle, großformatige Zeichnungen und Booklets, in denen dem jeweiligen Format entsprechend die räumlichen, programmatischen und atmosphärischen Qualitäten dargestellt werden.

Studentinnen:
Betreuer:
LVA:

Clara Kessler, Sophie Schaffer
Max Utech
Entwerfen (Bachelor) Palermo
Forschungsbereich Städtebau