

ZWECKMÄSSIG OHNE ZWECK | PETER FUNKE

Betreut von Ivica Brnić | Abteilung für Hochbau und Entwerfen | SS 2019

Das Stift Heiligenkreuz hat sich seit Jahrhunderten im lichten Tal inmitten des Wienerwalds angesiedelt und ist stetig weitergewachsen. Die Entwurfsidee schließt an diese Struktur an und berücksichtigt besonders die nicht-alltäglichen, monastischen Ansprüche seiner Bewohner. Alles in allem herrscht in der vorhandenen Architektur und in der Lebensweise Konsistenz.

Die Besonderheit ergibt sich hier im Zusammentreffen von profanem Nutzen und sakraler Strahlkraft. Diese Spannung drückt sich in zwei unterschiedlichen Raumkonzepten aus. Dabei entsteht eine lebendige Dynamik durch folgende Gegensätze: Isoliertheit und Gemeinschaft, Anspruchslosigkeit und Ästhetik sowie Ruhe und Bewegung, Enge und Weite.

Für die Bewohner entstehen hier zweierlei Räume, in denen die Dinge geordnet werden können.

