

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 11. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**SEMINARRAUM AE U1 - 6 (Stiege 2/EG)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>JUNKER</b> Alina	Zweige der Heilung - Die Gestaltung psychiatrischer Räume im Sinne des biophilen Designs – mit Fokus auf die Pädiatrie	<b>VUJOVIC</b> Evidence-based Design Support	<b>MANKA</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>TROLF</b> Landschaftsplanung	<b>10:00 - 11:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 11. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**SEMINARRAUM 251-1 (Stiege 3/3.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>SCHNABL</b> Jennifer	DAS GEWÄCHSHAUS IN SCHLOSS HEILIGENKREUZ - GUTENBRUNN. Bestandsaufnahme, Digitalisierung und Entwurf	<b>KUHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>SUTER</b> Design Computing	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>MASSARD</b> Christelle	Die Stadtgartenvilla in Baden – Geschichte, Nutzung und Zukunftsperspektiven eines kurstädtischen Wohnraums	<b>KUHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>MITTMANNSTRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>KLISANIN</b> Marija	Revitalisierung des ehemaligen Luxus Resorts Haludovo auf der Insel Krk	<b>KUHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>LU</b> Hochbau	<b>WURZER</b> Digitale Architektur	<b>12:00 - 13:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 11. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**WHITE CUBE (Stiege 3/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
KALKAN Berran	Ein Monument für Sexarbeiter*innen	KÜHN Raumgestaltung	CHERMAYEFF Hochbau	OBRIST Wohnbau	<b>17:00 - 18:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MONTAG 15. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>IVANOV</b> Lea	MEDITERRA - Wellness & Health Resort - A Hotel for Health Tourism, Rehabilitation and Relaxation on the Island of Hvar	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>TROLF</b> Landschaftsplanung	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>STEJSKAL</b> Felix	Kunst-Licht: Kunstlicht als architekturelevantes Gestaltungselement – gleichzeitig Objekt und Inhalt, mit beispielhaftem Entwurf eines Verkaufsraums für Lobmeyr	<b>BRNIC</b> Hochbau	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>SCHUSS</b> Gebäudesteuerung und -diagnose	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 16. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**PRECHTLAAL KLEIN (Stiege 1/EG)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>BORJANOVIC</b> Sara	IDAS – International Drifting Antarctic Station	<b>HÄUPLIK- MEUSBURGER</b> Space Architecture	<b>OBRIST</b> Wohnbau	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>KOZACZEK</b> Jacob	Bio - Welding: Verbindungen aus Mycel	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>HÄUPLIK- MEUSBURGER</b> Space Architecture	<b>KERN</b> Dreidimensionales Gestalten	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 16. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>BATZ</b> Moritz	Techniken der Behaglichkeit im Wiener Wohnungsbau	<b>OBRIST</b> Wohnbau	<b>HADERER</b> Raumsoziologie	<b>SEIDEL</b> Hochbau	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>HOFINGER</b> Bernhard	Urbane Architekturen der Beständigkeit	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>BERLINGER</b> Anja	Zwischen Erhalt und Wandel – Vom Systembau zur räumlichen Ressource am TGM	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>KERN</b> Dreidimensionales Gestalten	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>BUCHHOLZER</b> Andreas	Zwischen Erhalt und Wandel – Umgang mit den sozialen und räumlichen Strukturen des TGM	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>KERN</b> Dreidimensionales Gestalten	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>HEISER</b> Christina	Architekturvermittlung als Instrument der Klimabildung	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>MAURI</b> Landschaftsplanung	<b>WITTHÖFT</b> Soziologie	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>DIEHL</b> Vincent	Post-Schuhstadt Strategie zur Transformation eines Kulturdenkmals	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>OEVERMANN</b> Denkmalpflege	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>15:00 - 16:00</b>
<b>WEINBECK</b> Patrick	Das Werden von Orten lesen – Ein Isolario semantischer Figuren	<b>BÜHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>16:00 - 17:00</b>
<b>KOHNKE</b> Karolin	Zwischen Kunst und Kontemplation – Museale Architektur als Resonanzraum	<b>BRNIC</b> Hochbau	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>BÜHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>17:00 - 18:00</b>
<b>ÖZMEN</b> Elif Sanem	Fürsprache – Architektur an der Schwelle	<b>BÜHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>JADRIC</b> Hochbau	<b>MANKA</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>18:00 - 19:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 16. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>WAHBA</b> Fatma	„MiniHelden“ – Ein Rehabilitationszentrum für Kinder und Jugendliche in Wien	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>LU</b> Hochbau	<b>08:00 - 09:00</b>
<b>TRAJIC</b> Monika	Architekturschule für die TU Wien	<b>LU</b> Hochbau	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>BAUER</b> Structural Design	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>HOCH</b> Franziska	BIM im Kleinprojektbereich – Entwicklung und Analyse eines praxisorientierten Systems für Planung und Ausführung im Einfamilienhausbau	<b>SUTER</b> Design Computing	<b>LU</b> Hochbau	<b>BAUER</b> Structural Design	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>PAIKERT</b> Wolf Leonard	Innovationsstrategien großer Technologieunternehmen und ihre Organisation im Raum	<b>WIEGAND</b> Projektentwicklung	<b>FILZMOSER</b> Innovationsmanagement	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>HAUFLER</b> Anselm	Tragverhalten von unbewehrten segmentierten Gewölbedecken	<b>BAUER</b> Structural Design	<b>LU</b> Hochbau	<b>SCHUSS</b> Gebäudesteuerung und -diagnose	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>ERDEM</b> Efe Tansu	Erhalt und Erneuerung: Die nachhaltige Revitalisierung der Schlossruine Pottendorf	<b>BAUER</b> Structural Design	<b>SEIDEL</b> Hochbau	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>HÄMMERLE</b> Johanna	Wohnen im Einfamilienhaus – Zukunftsstrategien für bestehende Wohnstrukturen in Dornbirn, Vorarlberg	<b>KLEIN</b> Wohnbau	<b>HIRSCHLER</b> Regionalentwicklung	<b>TOMASELLI</b> Städtebau	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>BERNBACHER</b> Anna	Comunidade Parque das Tribos	<b>TOMASELLI</b> Städtebau	<b>TROLF</b> Landschaftsplanung	<b>KNIERBEIN</b> Internationale Urbanistik	<b>15:00 - 16:00</b>
<b>SCHMIEDBAUER</b> Anna	Zwischen Geistlichem und Weltlichem. Revitalisierung der Klosteranlage von Loretto	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>MARTENS</b> Raumgestaltung	<b>TROLF</b> Landschaftsplanung	<b>16:00 - 17:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 16. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>REZHEVA</b> Krasimira	Strategien des Retrofittings von Plattenbauten in Bulgarien: Bestandsabhängige Umgangskonzepte für eine nachhaltige Erneuerung	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>MARTENS</b> Raumgestaltung	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>STEFAN</b> Felix	Kreislauffit in die Zukunft Senior:innen-Wohnungsgemeinschaft kreislaufwirtschafts- und menschengerecht geplant	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>KALTENBACHER</b> Timo Thomas Lorenz	Strukturelle Transformationen der Primärversorgung im Gesundheitswesen und deren Implikationen für die Gesundheitsarchitektur	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>16:00 - 17:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 16. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**SEMINARRAUM AE U1 - 6 (Stiege 2/EG)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
FISCHER Barbara	Lehmnest	RIEGER-JANDL Vergleichende Architekturgeschichte	KÖLBL Gebäudelehre	PLAKOLM Kunstgeschichte	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 17. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PRECHTLAAL KLEIN (Stiege 1/EG)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>BORISOV</b> Aleksandar	Rethinking MaHü–Eine Architektur zwischen Reuse und Neubau	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>BAUER</b> Structural Design	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>ESPINOZA VELEZ</b> Luciano	Bauen mit Weitblick. Klimaangepasster Energie- und Ressourceneinsatz in tropischen Klimazonen	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>EISA</b> Dalia	Zeitgenössische Moscheearchitektur in Deutschland seit der Jahrhundertwende Ansätze, Impulse und Wegbereiter einer „euroislamischen Architektur“	<b>HAKIM AFYOUNI</b> Baugeschichte	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>KARABOYA</b> Ahmet-Ali	Vergessene Ufer, neu gedacht	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>MAURI</b> Landschaftsplanung	<b>LU</b> Hochbau	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>RAMETSTEINER</b> Timon	Ressourcenschonende Nachverdichtung der Wiener Innenstadt zur Minderung von Flächenversiegelung anhand von Fallbeispielen aus verschiedenen Bauepochen	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 17. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>RAABE</b> Lukas	Accidental Gartenstadt - Über Potenziale der Agglomeration	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>KLEIN</b> Wohnbau	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>ZÖLDHEGYI</b> Alexandra Lea	Vom Altar zum Alltag - Umgang mit dem Nachkriegssystembau Seelsorgezentrum St. Franziskus	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>KRISTL</b> Cosima	Nach Dienstschluss — Das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen. Weiterbauen, Öffnen, Bewohnen.	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>KERN</b> Dreidimensionales Gestalten	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>MARQUASS</b> Nicola	Nach Dienstschluss — Das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen. Lesen, Bewerten, Transformieren.	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>KERN</b> Dreidimensionales Gestalten	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>MILENKOVIC</b> Emilia	Kunst, Kultur und soziales Miteinander	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>HOLZSCHUH</b> Kunstgeschichte	<b>FORSTER</b> Örtliche Raumplanung	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>KNEUTGEN</b> Nikolas	Landschaft im Wandel – Zur Stärkung von Identität und Lesbarkeit im Siedlungsgefüge von Morcote	<b>BRNIC</b> Hochbau	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>15:00 - 16:00</b>
<b>DITTGEN</b> Linus	Schule weiterdenken – Ein Bestand als Ressource	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>16:00 - 17:00</b>
<b>STOLTZENBERG</b> Nickels	Schule weiterdenken – Ein System zwei Zeiten	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>17:00 - 18:00</b>
<b>RUPPITSCH</b> Elena Luisa Petra	Im Nachhall der Bewegung - Die Choreografie eines Theaterraums	<b>BRNIC</b> Hochbau	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>18:00 - 19:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 17. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>PRIBIL</b> Sofie	Architektur der Stille - Architektin Eva Mang-Frimmel (1927-2000) und ihr Beitrag zur österreichischen Nachkriegsarchitektur	<b>HOLZSCHUH</b> Kunstgeschichte	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>KREJS</b> Wohnbau	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>KÖSSLER</b> Anna	Zwischenraum im Wandel. Stadträumliche Transformation von Einfamilienhaussiedlungen am Beispiel von Sulz-Röthis-Weiler	<b>VOIGT</b> Örtliche Raumplanung	<b>HAGEN</b> Landschaftsplanung	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>AKKOYUN</b> Yusuf	Automatisierte Erfassung des Fenster-Fassaden-Ratios für die Energiemodellierung im städtischen Maßstab: Eine Fallstudie über Wien	<b>OREHOUNIG</b> Building Science and Human Ecology	<b>FERSCHIN</b> Digitale Architektur	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>BOLTJES</b> Patrick	Die öffentliche Bibliothek als Dritter Ort: Entwicklung eines architektonischen Anforderungskatalogs	<b>AIGNER</b> Architektursoziologie	<b>BECKER</b> Medienvermittlung	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>GRAUNKE</b> Konrad	Das Seidenweberhaus Krefeld: Bestandspflegender Umgang und Weiterentwicklung eines dissonanten, brutalistischen Veranstaltungsbaus der Nachkriegszeit.	<b>OEVERMANN</b> Denkmalpflege	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>KASIAK</b> Majka	"Schichtwechsel im Schwarzen Revier Oberschlesiens" Nachnutzung von Steinkohlebergwerken in Oberschlesien - Regionale Entwicklungsstrategie und ein Entwurfskonzept für das Werk Wuiek	<b>DILLINGER</b> Regionalentwicklung	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>HAGEN</b> Landschaftsplanung	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>HERDIN</b> Karoline	Retrofit Scampia - Neapel Städtebauliche Erneuerung und Nachrüstung unter Einbeziehung funktionaler Vielfalt und nutzer:innenbezogener Wohnformen	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>OBRIST</b> Wohnbau	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>15:00 - 16:00</b>
<b>RAIDL</b> Katharina	der die tabor:in_Die Straßenkunst als Verbindungsglied zwischen Mensch und Stadt	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>STUEFER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>16:00 - 17:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 17. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>MAROLD</b> Alena Anna	Licht - Raum - Aktion. Ein Ausstellungsgebäude für performative Künste	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>TAVOUSSI</b> Tragwerksplanung	<b>MITTMANNSTRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>BUCUR</b> Dan Pavel	Das Septizonium des Septimius Severus: Rekonstruktion und Analyse nach Bauaufnahmen aus dem 16. Jahrhundert	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>WURZER</b> Digitale Architektur	<b>MITTMANNSTRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>HOCHLEITNER</b> Antonia Alice	Lebenszyklusanalyse und ökologische Bewertung von Transformationsszenarien – Eine vergleichende Studie basierend auf dem Forschungsprojekt Herbert-Bayer-Platz in Linz	<b>SCHUSS</b> Gebäudesteuerung und -diagnose	<b>WURZER</b> Digitale Architektur	<b>TAVOUSSI</b> Tragwerksplanung	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>FREIHERR VON MARTIAL</b> Constantin	Potenziale des zeitgenössischen Fachwerkbaus	<b>STAUFER</b> Hochbau	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>TROY</b> Holzbau	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>TOMIČIĆ</b> Ema	Der Einfluss der österreichischen Kultur auf die Architektur Zagreb im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert: Eine architektonische und kulturhistorische Untersuchung am Beispiel von vier Architekten, die ihre Ausbildung in Wien absolvierten	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>KLEIN</b> Wohnbau	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 17. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**FOB GEBÄUDELEHRE (Stiege 3/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>HERRESTHAL</b> Nicolas	Schranken auf für neues Wohnen. Transformation eines Parkhauses in Hamburg	<b>URBANEK</b> Gebäudelehre	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>KLEIN</b> Wohnbau	<b>08:00 - 09:00</b>
<b>SCHMADALLA</b> Susanna Cara	Unvollendete Polykatoikia – Aktivierung einer ungenutzten urbanen Ressource	<b>URBANEK</b> Gebäudelehre	<b>ORSO</b> Wohnbau	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>WOJNA</b> Artur	Tourismus in Kyoto neu denken: Urbane Strategien, Restorative Design und kulturelle Resilienz für eine nachhaltige Zukunft	<b>URBANEK</b> Gebäudelehre	<b>MACH</b> Japanische Baukunst	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>10:00 - 11:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 18. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PRECHTLSAAL KLEIN (Stiege 1/EG)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>MÖLLER</b> Elisabeth Anna Victoria	Bedürfnisse und Teilhabe junger Menschen im öffentlichen Raum. Eine co-kreative Intervention in der Stadt Salzburg	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>SEMLITSCH</b> Örtliche Raumplanung	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>HABEKUS</b> Janina	Wohnen im Dazwischen – Tokyo-inspirierte Raumstrukturen für ein zeitgemäßes Wohnen im Wiener Altbau	<b>MACH</b> Japanische Baukunst	<b>WITTHÖFT</b> Soziologie	<b>SEMLITSCH</b> Örtliche Raumplanung	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>MORELLI</b> Sara	Atelier. Raum für Entwicklung: Wie die räumliche Gestaltung von Lernumgebung das Lernverhalten positiv beeinflussen kann	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>ROSENBERGER</b> Schulpädagogik	<b>SEMLITSCH</b> Örtliche Raumplanung	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>VOLLMER</b> Isabel	Biodiversität als Aufgabe der Architektur: Untersuchung ihrer Rolle anhand eines Exploratoriums für Natur und Vielfalt am Nordwestbahnhof in Wien	<b>KÜHN</b> Gebäudelehre	<b>STUEFER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>JANSSENS</b> Anna	Vom Atelierhaus bis zum Zwischenraum. Retrofit-Strategien für ein vielfältiges Wohn- und Nutzungsangebot im Gemeindebau ‚Am Schöpfwerk 56-64‘ in Wien-Meidling.	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>GERLICH</b> Landschaftsplanung	<b>STUEFER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>ADAMER</b> Lauretta	Mehr Raum für Jugend? Eine praxisbezogene empirische Untersuchung zu räumlichen Bedürfnissen von Jugendlichen in sozial benachteiligten Stadtteilen am Beispiel des Grätzl-Labors in Wien-Favoriten.	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>15:00 - 16:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 18. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>WISSER</b> Matthias	Bauhistorische Untersuchung und Erhaltungsstrategie für das Gebäude der Liechtensteinstraße 49	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>LU</b> Hochbau	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>08:00 - 09:00</b>
<b>BASDOGAN</b> Selvi	Mini-Campus am Taborknoten	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>LU</b> Hochbau	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>OECHSNER</b> Paul	„Vom Leben und HackIn im Grätzl“ - Das Ottakringer Brauereiquartier als Urbanes Mischgebiet	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>VOIGT</b> Örtliche Raumplanung	<b>TROLF</b> Landschaftsplanung	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>MARINOVA</b> Vlada	Mutationen in der Post-Krankenhaus-Zeit	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>MITTMANNSSGRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>WURZER</b> Digitale Architektur	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>GIRGIN</b> Berke	Ebenen der Erinnerung: Wiederbelebung der Ruinenlandschaft von Kayaköy	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>MITTMANNSSGRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>TOPCU</b> Zeynep Cagla	Transformation und Revitalisierung des Winterthur-Hauses in Wien	<b>FEICHTINGER</b> Hochbau	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>HORVATH</b> Kathrin	Klangraum Ortsmitte - Flexibilität eines multifunktionalen Veranstaltungssaals für Bockfließ	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>LU</b> Hochbau	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>HRISTOVA</b> Irina Valentinova	A different Approach for Schrödingerplatz. Bestand als wertvolle Ressource“	<b>LU</b> Hochbau	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>15:00 - 16:00</b>
<b>GOTTLOB</b> Luca	Wandelbarkeit im Holzbau – Strategien für Langlebigkeit und Zirkularität	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>LU</b> Hochbau	<b>16:00 - 17:00</b>
<b>ALEXA</b> Cristina	third TERRITORY – Wohnen zwischen Stadt und Wasser	<b>FEICHTINGER</b> Hochbau	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>MITTMANNSSGRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>17:00 - 18:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 18. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>SCHÜDDEKOPF</b> Carla	Constructa-Block in Hannover (1951-1953). Eine Siedlung des Wiederaufbaus als kulturelles Erbe	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>RIEGER-JANDL</b> Vergleichende Architekturgeschichte	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>GLODÉ</b> Lex	Projekt Ruanda - Zwischen Vulkan und Natur, Analyse der lokalen Materialien Ruandas	<b>RIEGER-JANDL</b> Vergleichende Architekturgeschichte	<b>SVANDA</b> Regionalentwicklung	<b>TROY</b> Holzbau	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>LEFEVRE</b> Max	„Ressource Ruine; Bestand als Fundament für neue Bauformen?“	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>RIEGER-JANDL</b> Vergleichende Architekturgeschichte	<b>TROY</b> Holzbau	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>SCHÜTZENHOFER</b> Sandra	DENKMALGESCHÜTZTE SCHLOSSARCHITEKTUR ALS LERN-, LEBENS- UND LEHRRRAUM: ANALYSE UND RÄUMLICHE TRANSFORMATIONSSTRATEGIEN IM SPANNUNGSFELD VON DENKMALSCHUTZ, ARCHITEKTUR UND PÄDAGOGIK AM BEISPIEL SCHLOSS SITZENBERG	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>EBNER</b> Paul Jakob Christian	Das nächste Kapitel - ein Plan für eine Mitnutzung des Franziskanerklosters Güssing	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>SCHÖLKOPF</b> Emilie	Strategien zur Weiterentwicklung Tiroler Heustadel: Social Media als Ansatz zur Steigerung der medialen Sichtbarkeit	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>SVANDA</b> Regionalentwicklung	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>AUFFARTH</b> Raphael	Wohnanlage Salzachkai: Ein Platz für Alle	<b>SEIDEL</b> Hochbau	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>TOMASELLI</b> Städtebau	<b>15:00 - 16:00</b>
<b>EISMANN</b> Paul	Verlorene Identität. Ein neues Kulturzentrum durch Bauteilwiederverwendung und Bestandstransformation.	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>TOMASELLI</b> Städtebau	<b>HOLZSCHUH</b> Kunstgeschichte	<b>16:00 - 17:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 18. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>VUJASINOVIC</b> Ines	Agora zwischen Ost und West: Multifunktionales Museum für jugoslawische Kultur in Neu-Belgrad	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>DEIX</b> Experimentelle Baustoffkunde	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>GRABOVAC</b> Slobodan	Kultur.Hafen: Naturalisierung urbaner Räume durch parametrische Architektur	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>DEIX</b> Experimentelle Baustoffkunde	<b>SUTER</b> Design Computing	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>BAUER</b> Alexander	Kultursynthese – Japanische und Österreichische Architektur im Dialog	<b>MACH</b> Japanische Baukunst	<b>HIRSCHLER</b> Regionalentwicklung	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>SOMMEREGER</b> Josef	Kreative halten Hof - Neues Leben für die Wabnig- Keusche	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>TROLF</b> Landschaftsplanung	<b>TOMASELLI</b> Städtebau	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>ALZAHER</b> Ibrahim	Ökobilanzierung von Bestandsgebäuden: Bewertung und Optimierungspotenziale für thermische Sanierungen an einem Beispielgebäude der 1990er	<b>KOVACIC</b> Integrale Planung	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>WURZER</b> Digitale Architektur	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>HEIDEGGER</b> Andreas	Entwicklung eines Scan-to-BIM-Workflows für eine digitale Urban-Mining-Plattform – Fallstudie eines Gründerzeitgebäudes	<b>KOVACIC</b> Integrale Planung	<b>WURZER</b> Digitale Architektur	<b>BAUER</b> Structural Design	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 18. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**SEMINARRAUM AE U1 - 6 (Stiege 2/EG)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>PATAPIS</b> Konstantinos-Stefanos	Linking Park - Hybride Strukturen zur Überwindung urbaner Fragmentierung	<b>FEICHTINGER</b> Hochbau	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>AHN</b> Landschaftsplanung	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>ALVARADO PENA</b> Maria Gabrielle	Stadtstufen – Hybride Urbane Strukturen	<b>FEICHTINGER</b> Hochbau	<b>OBRIST</b> Wohnbau	<b>DÖRING-WILLIAMS</b> Baugeschichte	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>MAYERHOFER</b> Katja	Schwindendes baukulturelles Erbe im Seewinkel - Erhaltung eines Schusterhauses in Gols	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>KIRCHENGAST</b> Architekturtheorie	<b>WIEGAND</b> Projektentwicklung	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 18. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**SEMINARRAUM AE U1 - 2 (Stiege 2/EG)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>NHAN</b> Tu-Minh	Offenes Lernen. Neubau einer Sportmittelschule in Wien	<b>KÜHN</b> Gebäudelehre	<b>STUEFER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>HAGEN</b> Landschaftsplanung	<b>11:00 - 12:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 18. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**SEMINARRAUM AC 02 - 2 (Stiege 5/2.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>RÉTI</b> Anna Katalin	HBIM for heritage enhancement- Effiziente Nutzung des HBIM-Workflows für das UNESCO-Erbe-Management und die adaptive Umnutzung des Heiligenkreuzerhofs in Baden bei Wien	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>08:00 - 09:00</b>
<b>ZAUNER</b> Benjamin	Zwischen Vertrautheit und Veränderung - Bauliche und gestalterische Maßnahmen zur Adaptierung des Wohnraums im Rahmen einer Demenzerkrankung	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>POMMER</b> Max Jonathan	Vom Arbeiterwohnhaus zum Denkmal: Die Entwicklung und energetische Zukunft der Meyer'schen Häuser in Leipzig	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>10:00 - 11:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM FREITAG 19. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>BICO</b> Selma	Zukunft der Industriestadt Steyr & Transformation der ehemaligen Steyrer Werke	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>FREY</b> Verkehrssystemplanung	<b>SEPT</b> Soziologie	<b>08:00 - 09:00</b>
<b>MÜLLER</b> Caroline-Paulina	Quartierstreif statt Parkhaus Ein Transformationskonzept zur Erschließung programmatischer und klimawirksamer Potenziale von Parkhäusern	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>FREY</b> Verkehrssystemplanung	<b>AHN</b> Landschaftsplanung	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>KIRCHER</b> Katharina	Sonic spaces and a strategy to support mental health in Ikebukuro	<b>SINGER</b> Städtebau	<b>AHN</b> Landschaftsplanung	<b>RENNER</b> Finanzwissenschaft	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>AUMAYER</b> Jakob	Bahnhofsviertel Linz- Verknüpfung Verkehrsknotenpunkt mit Stadtkontext; Schienengebundene Stadt	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>FREY</b> Verkehrssystemplanung	<b>SEPT</b> Soziologie	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>OCHS</b> Larissa Rosa	Stadtrand beleben	<b>SINGER</b> Städtebau	<b>FREY</b> Verkehrssystemplanung	<b>TROLF</b> Landschaftsplanung	<b>13:00 - 14:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM FREITAG 19. JUNI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>PICHLER</b> Paul	Revitalisierung des Schüttkastens in Klein-Mariazell	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>MARIC</b> Mateas	Digitale Projektumgebungen im AEC-Bereich – Eine Analyse struktureller Integrationslogiken	<b>KOVACIC</b> Integrale Planung	<b>WURZER</b> Digitale Architektur	<b>TAVOUSSI</b> Tragwerksplanung	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>GAHR</b> Sebastian	Denkmalpflegerisches Gesamtkonzept für die Wohnhausanlage „Wohnen morgen“ in Hollabrunn	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>WIEGAND</b> Projektentwicklung	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>BAUMGÄRTEL</b> Helene	Emotionen als Wert der Denkmalpflege: Ein Konzept zur kulturellen Umnutzung der St. Josef Kirche in Eitorf	<b>OEVERMANN</b> Denkmalpflege	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>MITTMANNSTRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>12:00 - 13:00</b>

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE  
DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM  
AM DONNERSTAG 25. JUNI 2026  
PRÜFUNGSEINTEILUNG

**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
SCHMID Dario	Virtuelle Rekonstruktion der Synagoge von Valašské Meziříčí	MARTENS Raumgestaltung	SWOBODA Digitale Architektur	JÄGER-KLEIN Architekturgeschichte	09:00 - 10:00