

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 23. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ARGENTINIERSTRASSE 8, 3.Stock, EA0310**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>BIDMON</b> Michael	Virtuelle Rekonstruktion des zweiten Wiener Nordbahnhofs	<b>MARTENS</b> Raumgestaltung	<b>JÄGER-KLEIN</b> Architekturgeschichte	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>ZDARILEKOVÁ</b> Monika	Virtuelle Rekonstruktion der Synagoge in Vitkovice / Witkowitz	<b>MARTENS</b> Raumgestaltung	<b>JÄGER-KLEIN</b> Architekturgeschichte	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>10:00 - 11:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 28. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>GONZALEZ MUNIZ</b> Priscila	Vorhersagemodell für das Fensteröffnungsverhalten in einem Wiener Studentenwohnheim während der Sommermonate	<b>OREHOUNIG</b> Building Science and Human Ecology	<b>VUJOVIC</b> Evidence-based Design Support	<b>SCHUSS</b> Bauphysik	<b>08:00 - 09:00</b>
<b>ZOPPOTH</b> Raphael	Simulationsbasierte Strategien zu Fassaden-Retrofit mit integrierter BIPV: Fallstudie Shanghai	<b>OREHOUNIG</b> Building Science and Human Ecology	<b>LORENZ</b> Digitale Architektur und Raumplanung	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>ALITI</b> Armend	Zwischen Stadt und Berg: Terme als Übergang in Tetova	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>DEIX</b> Experimentelle Baustoffkunde	<b>MANKA</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>DETTMER</b> Phoebe Noel	SonnDreh°Viertel: Wo der Wiener Stadtwald beginnt und die Häuser sich drehen	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>DEIX</b> Experimentelle Baustoffkunde	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>FEGERL</b> Christina	Bildungsbau bildet: Volksschule in Wien Kaisermühlen	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>DEIX</b> Experimentelle Baustoffkunde	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>PAVLOVSKI</b> Boris Lyudmilov	Ein zweites Leben für den Bauernof: Zur Revitalisierung eines Vierkanthofs in Hörsching, Oberösterreich	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>DEIX</b> Experimentelle Baustoffkunde	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>MACHER</b> Carolin Christiane	Transformation des Augarten Flakturms: Eine Bibliothek als Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>DEIX</b> Experimentelle Baustoffkunde	<b>STUEFER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>SPITERI</b> Pascal	Doppel Helix Brücke: Brücke über 3 Ufer in Venedig	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>DEIX</b> Experimentelle Baustoffkunde	<b>LORENZ</b> Digitale Architektur und Raumplanung	<b>15:00 - 16:00</b>
<b>BIRGMANN</b> Fabian	Wo Chemie verbindet - Transformation eines Gebäudeensembles in Hochburg-Ach	<b>KÜHN</b> Gebäudelehre	<b>STAUFER</b> Hochbau	<b>WURZER</b> Digitale Architektur	<b>17:00 - 18:00</b>
<b>SLAVCHEVA</b> Preslava	Das Pferd als Therapeut - es verleiht uns die Flügel, die uns fehlen - ein Pferdesport - und Therapiezentrum	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>BAUER</b> Tragwerksplanung	<b>18:00 - 19:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 28. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>ERLACHER</b> Lukas	Kindergarten Birgitz	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>TROLF</b> Landschaftsplanung	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>08:00 - 09:00</b>
<b>HĽOBAŽ</b> Anna	W60 - wo Ideen wachsen und Gemeinschaft lebt	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>LU</b> Hochbau	<b>MITTMANNSTRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>LEVOSHK</b> Raman	Von vorübergehend zu zeitlos: Digitale Rekonstruktion und spielerisches Lernen in pädagogischen Ausstellungen	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>FERSCHIN</b> Digitale Architektur	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>KITZWÖGERER</b> Luise	FUTURE HOUSING Vom klassischen Einfamilienhaus zum „tiny“ Haus Wie entwickelt sich Niederösterreich?	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>SELKER</b> Stadt- und Regionalforschung	<b>FORSTER</b> Örtliche Raumplanung	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>HRGOVIC</b> Zorana	Eine sinnliche und inklusive Bildungslandschaft für blinde und sehende Menschen	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>RIEGER-JANDL</b> Vergleichende Architekturgeschichte	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>PANKARTER</b> Rosa	WILDNIS. Räumliche Qualitäten der Wildnis und ihr Potenzial für resiliente Lebensformen.	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>HAGEN</b> Landschaftsplanung	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>MUNZERT</b> Paula	Re-wine Zirkulärer Entwurf eines Weinverkostungspavillons in Südtirol	<b>ERB GAVRILOVICI</b> Digitale Architektur	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>KUHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>15:00 - 16:00</b>
<b>RIEDER</b> Birgit	Das Haus hinaus: Perspektiven für eine nachhaltige Umnutzung traditioneller Baukultur am Beispiel eines historischen Weinviertler Längsstadels	<b>RIEGER-JANDL</b> Vergleichende Architekturgeschichte	<b>LU</b> Hochbau	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>17:00 - 18:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 28. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>DHARMAWAN</b> Laurent	ÜBERDACHT - Tokyo-esque	<b>JADRIC</b> Hochbau	<b>MACH</b> Japanische Baukunst	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>PROSKE</b> Katharina	Wenn aus Spuren Geschichten werden. Biografie eines Wiener Zinshauses	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>KUHLMANN</b> Baugeschichte	<b>KLEIN</b> Wohnbau	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>CAVALLAR</b> Clemens	Weiterbauen im Bestand. Die Entwicklung der Baukultur im Salzkammergut und ein Beitrag von Erich Boltenstern aus der Nachkriegszeit	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>MÄNDL</b> Alisa	Wo Länder sich berühren – Entlang der deutsch-tschechischen Grenze	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>MITTMANNSTRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>AHN</b> Landschaftsplanung	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>JAINZ</b> Philipp	Schweigen schauen	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>GREGORIC DEKLEVA</b> Gebäudelehre	<b>OBRIST</b> Wohnbau	<b>17:00 - 18:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 28. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PRECHTLSAAL KLEIN (Stiege 1/EG)**

<b>KANDIDAT/IN</b> Vorname	<b>THEMA</b>	<b>1. PRÜFER</b> DA-BETREUER	<b>2.PRÜFER</b>	<b>3. PRÜFER &amp;</b> <b>VORSITZENDER</b>	
<b>SCHMIDT</b> Dominik	Zwischen Ranking und Realität: Die Abbildung urbaner Erholungsräume in Lebensqualitätsrankings und ihre tatsächliche Wahrnehmung am Beispiel der Stadt Wien	<b>SALAK</b> Landschaftsarchitektur	<b>KNIERBEIN</b> Internationale Urbanistik	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>RUPPRECHT</b> Markus	Access for All - Transformation eines innerstädtischen Parkhauses	<b>SEIDEL</b> Hochbau	<b>KÖLBL</b> Landschaftsplanung	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>BACHNER</b> Alexandra	Kleiner Wohnen. Wie viel Platz brauchen wir wirklich?	<b>OBRIST</b> Wohnbau	<b>HADERER</b> Soziologie	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>MIHUT</b> Cristina	Between Sea and Sky. Ein Museum für Taiwanesishe Kunst	<b>ERB GAVRILOVICI</b> Digitale Architektur	<b>JADRIC</b> Hochbau	<b>FERSCHIN</b> Digitale Architektur	<b>13:00 - 14:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 29. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>GULISEK</b> Alexander	Die Revitalisierung der Kreuzung: Ein menschenzentrierter Ansatz zur städtebaulichen Neugestaltung von Eichenstraße und Margaretengürtel	<b>LU</b> Hochbau	<b>KÖLBL</b> Landschaftsplanung	<b>VUJOVIC</b> Evidence-based Design Support	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>SCHÜLE</b> Viktoria	Orte der Einkehr – Ein säkularer Rückzug auf Zeit	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>SEMLITSCH</b> Örtliche Raumplanung	<b>KÖLBL</b> Landschaftsplanung	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>PEREZ Y SCHNEIDER</b> Elena	Bett_Raum Eine Untersuchung von Körpern, Macht und Resistenz im privatesten Raum	<b>KREJS</b> Wohnbau	<b>MANKA</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>MOSER</b> Kunstgeschichte	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>HÄHNIG</b> Vincent	„Vom Industrieerbe zum urbanen Stadtquartier: Die Konversion des ehemaligen Schlachthof-Areals in Tübingen“	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>AHN</b> Landschaftsplanung	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>WILDHIRT</b> Vincent Clarence	ISARENA - Neubau eines Fußballstadions für den TSV 1860 München	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>DEIX</b> Baustofflehre	<b>LU</b> Hochbau	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>MUJEVIĆ</b> Haneta	Schwelle zum Sakralen – Die spirituelle Bedeutung und Funktion von Eingängen in der Moscheearchitektur	<b>HAKIM AFYOUNI</b> Baugeschichte	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>RIPKA</b> Clara	Architektur abseits ihrer Funktion: Affordances als Gestaltungsprinzip körperlicher und sozialer Handlungen, eine Analyse dreier Projekte hinsichtlich ihrer räumlichen Potenziale	<b>SCHÜRER</b> Architekturtheorie	<b>AHN</b> Landschaftsplanung	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>15:00 - 16:00</b>
<b>KRISTEN</b> Anika	Dorf braucht Schule. Ein neues Zentrum für Strass	<b>KUHMANN</b> Architekturtheorie	<b>PSENNER</b> Städtebau	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>16:00 - 17:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 29. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

<b>KANDIDAT/IN</b> Vorname	<b>THEMA</b>	<b>1. PRÜFER</b> DA-BETREUER	<b>2.PRÜFER</b>	<b>3. PRÜFER &amp;</b> VORSITZENDER	
<b>HESSMANN</b> Maike	Ein Handwerkhof in der Zeillergasse. Schaffung von Produktiven Orten als Retrofit-Strategie im Wiener Gemeindebau	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>GERLICH</b> Landschaftsplanung	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>TILL</b> Anna	RE:RO:DA. Retrofit als Strategie für ein generationenübergreifendes Zusammenleben Im Gemeindebau ‚Roda-Roda Gasse‘ in Wien-Floridsdorf	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>GERLICH</b> Landschaftsplanung	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>WAGNER</b> Maximilian	Anpassungsfähige Baukultur – Kreislauffähiger und adaptiver Wohnbau in Holzbauweise	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>RIEGER-JANDL</b> Vergleichende Architekturgeschichte	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>TAKLA</b> Sherif	Die Wohnmaschine aufbrechen: Transformation des Wiener Handelskai 214	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>DEIX</b> Experimentelle Baustoffkunde	<b>WIEGAND</b> Projektentwicklung	<b>15:00 - 16:00</b>
<b>STIBI</b> Adrian	Schönenbach - Erhalten und Weiterbauen, Transformation eines Bregenzerwälder Gemein-Vorsäß	<b>OEVERMANN</b> Denkmalpflege	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>DÖRING-WILLIAMS</b> Baugeschichte	<b>16:00 - 17:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 29. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>GOLDLÜCKE</b> Aurelia	Arbeitendes Haus - Suffiziente Transformation eines Bremer Kleinsthauses	<b>STAUFER</b> Hochbau	<b>OEVERMANN</b> Denkmalpflege	<b>KREJS</b> Wohnbau	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>TESCHKE</b> Emma	Ein Badehaus an der Limmat	<b>STAUFER</b> Hochbau	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>15:00 - 16:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 29. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PRECHTLSAAL KLEIN (Stiege 1/EG)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>RUMMER</b> Maike	Care-Arbeit in den Mittelpunkt rücken: Untersuchung potentieller Umnutzungen eines leerstehenden Kaufhauses in zentraler Lage in Heidelberg	<b>HIRSCHLER</b> Regionalentwicklung	<b>SIELKER</b> Stadt- und Regionalforschung	<b>MAURI</b> Landschaftsplanung	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>RADERMACHER</b> Helen	Gender Housing im Bestand – Gendersensible Sanierung der Nachkriegs-Zeilenbauten (1945–1979) in Wien	<b>WITTHÖFT</b> Soziologie	<b>KREJS</b> Wohnbau	<b>OEVERMANN</b> Denkmalpflege	<b>15:00 - 16:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 29. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**Raum AA0416 – KLEINE KUPPEL (Stiege 3/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>KRANEWITTER</b> Emil Kristopher	Kunst des Bleibens – Aktivierung und Programmierung ungenutzter Bausubstanz durch künstlerische und soziale taktische Interventionen im Bsclabertal	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>LEITNER</b> Bau- und Planungskultur im ländlichen Raum	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>ZANDANEL</b> Clemens	Kunst des Bleibens – Transformation und Revitalisierung leerstehender Bausubstanz durch künstlerische und soziale strategische Infrastrukturen im Bsclabertal	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>LEITNER</b> Bau- und Planungskultur im ländlichen Raum	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>13:00 - 14:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 29. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**  
**GUNOLDSTRASSE 7, 1190 Wien**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>UNTERFRAUNER</b> Dina	The Presence of Rubble. Following the Path of Concrete Demolition and Building with It	<b>GREGORIC DEKLEVA</b> Gebäudelehre	<b>MEIER</b> Dreidimensionales Gestalten	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>10:00 - 11:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 30. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>SOBOTKA</b> Patrick	ReGrow - Wohnen.Wachsen.Weiterdenken.	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>LU</b> Hochbau	<b>08:00 - 09:00</b>
<b>SOKOLOW</b> Laura	Wooden Storey - Überbauung eingeschossiger Supermärkte in Holzbauweise als klimagerechte Nachverdichtungsstrategie für Wien	<b>TROY</b> Hochbau	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>LU</b> Hochbau	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>BRANDSTÄTTER</b> Theresa	vom hotspot zum cool corridor	<b>TROLF</b> Landschaftsplanung	<b>OREHOUNIG</b> Building Science and Human Ecology	<b>WIEGAND</b> Projektentwicklung	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>ÖZYÜCEL</b> Emine	Zwischen Wasser und Wissen: Architektur für Bildung, Ökologie und Gemeinschaft in Burdur, Türkei	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>WIEGAND</b> Projektentwicklung	<b>MITTMANNSTRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>SLIS</b> Samantha	Die Kongresshalle am ehemaligen Reichsparteitagsgelände in Nürnberg - Im Spannungsfeld zwischen historischer Aufarbeitung und transformierenden Nutzungen	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>MANKA</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>OEVERMANN</b> Denkmalpflege	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>SÜRMEI POLAT</b> Serden	EIN ENTDECKERKINDERGARTEN IN KLOSTERNEUBURG	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>MAURI</b> Landschaftsarchitektur	<b>MANKA</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>14:00 - 15:00</b>
<b>KABATAS</b> Tugce	AUFRECHT AM SEE - Interdisziplinäres Kompetenzzentrum für Parkinson-Patienten	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>LU</b> Hochbau	<b>15:00 - 16:00</b>
<b>HOCAOGLU</b> Deniz	Transformation im Bestand: Eine material- und bauphysikalische Analyse des Leiner Kaufhauses Wien um 1990	<b>BAUER</b> Structural Design	<b>LU</b> Hochbau	<b>PONT</b> Bauphysik	<b>16:00 - 17:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 30. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>HAGEL</b> Jonathan	SteinitzHof + - Strategien zum Retrofitting eines Wiener Gemeindebaus der Nachkriegszeit	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>GERLICH</b> Landschaftsplanung	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>09:00 - 10:00</b>
<b>HAHN</b> Laura	ZusammenWachsen. Retrofit-Strategien für die Transformation des Gemeindebaus ‚Wienerbergstraße 14‘ in Wien-Meidling	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>GERLICH</b> Landschaftsplanung	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>10:00 - 11:00</b>
<b>KNEMEYER</b> Elisa	Wiener:innen Wohnen mit dem Wasser. Wassersensible Retrofit-Strategien für klimaresilientes Wohnen im Gemeindebau ‚Wagramer Straße 55-61‘.	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>GERLICH</b> Landschaftsplanung	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>11:00 - 12:00</b>
<b>SCHMID</b> Cara	StadtRaumKontinuum: Weiterentwicklung eines Wiener Gemeindebauensembles. Retrofit-Strategien und alternative Wohnkonzepte für den Dag-Hammarskjöld-Hof	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>GERLICH</b> Landschaftsplanung	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>12:00 - 13:00</b>
<b>MANELIS</b> Katja	To Mall, or Not to Mall: Zur Entwicklung von Aufenthalts- und Bewegungsqualitäten in der Handelsarchitektur mit innerstädtischem Fokus auf Wien und internationaler Referenz	<b>MOOSHAMMER</b> Visuelle Kultur	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>BESTFLEISCH</b> Amanda	Zum Leben und Werk des Architekten Joseph Fischer aus Baden bei Wien. Eine Dokumentation der Ursprungsquelle, der Badener Trinkhalle und des Einfamilienhauses Franz	<b>KUHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>OEVERMANN</b> Denkmalpflege	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 30. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>MAHMUDI</b> Selvinaze	Ein Denkmal für die Demokratie	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>PSENNER</b> Städtebau	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 30. APRIL 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**FOB GEBÄUDELEHRE (Stiege 3/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>MAPALAGAMA</b> Savannah	Masse & Prozess. Vom Bestand zum Abbruchobjekt	<b>GREGORIC DEKLEVA</b> Gebäudelehre	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>BAUER</b> Structural Design	<b>13:00 - 14:00</b>
<b>MALINOWSKI</b> Sophie	Malerische Land(wirt)schaft - Umnutzung einer historischen Scheune auf Gut Lebenau	<b>GREGORIC DEKLEVA</b> Gebäudelehre	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>KÜHN</b> Raumgestaltung	<b>14:00 - 15:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 05. MAI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**RAUM FAEG01 - Kleine TVFA-Halle (Gusshausstraße 28,1040 Wien)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>WINKLER</b> Paul Frederik	Brettldorf 2.0 oder Selbstbau für den Wiener Westen	<b>TROY</b> Holzbau	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>10:00 - 11:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 05. MAI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>TÜCK</b> Johanna	Schiefergarten. Auf dem Weg der Korrektur: eine räumlich-soziale Revitalisierung des historischen Gebäudeensembles "Gschirrhof" in Klosterneuburg.	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und Visuelle Sprachen	<b>15:00 - 16:00</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 05. MAI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>RETZLAFF</b> Luise Elisabeth	Zwischen Liturgie und Lebensraum - Seelsorgezentrum Steyr-Ennsleite im Wandel: Erfassung eines baukulturellen Erbes	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>17:30 - 18:30</b>
<b>KOMPP</b> Daniel	Zwischen Liturgie und Lebensraum - Seelsorgezentrum Steyr-Ennsleite im Wandel: Entwerferische Visionen für die Zukunft	<b>KNAUER</b> Denkmalpflege	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>STÜHLINGER</b> Kunstgeschichte	<b>18:30 - 19:30</b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 05. MAI 2026**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**Projektraum HB1 (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>SCHANDER</b> Inessa	ATELIERHAUS. Strategie zur Etablierung räumlicher, sozialer und energetischer Synergien durch transformative Umstrukturierung von Leerständen im Ortskern am Beispiel Kirchberg am Wagram	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>ROMM</b> Social Design	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>09:00 - 10:00</b>