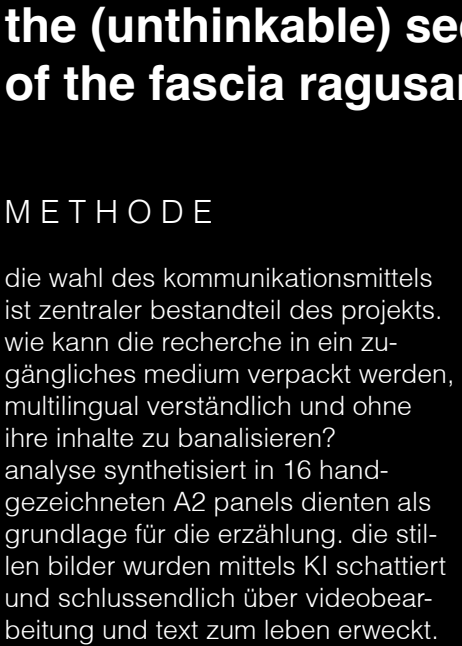
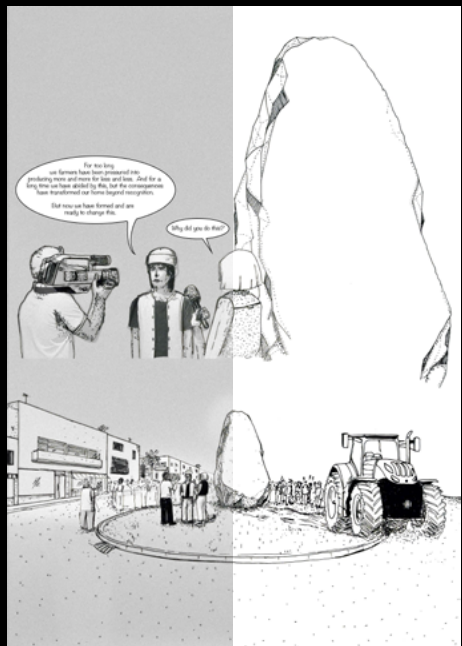
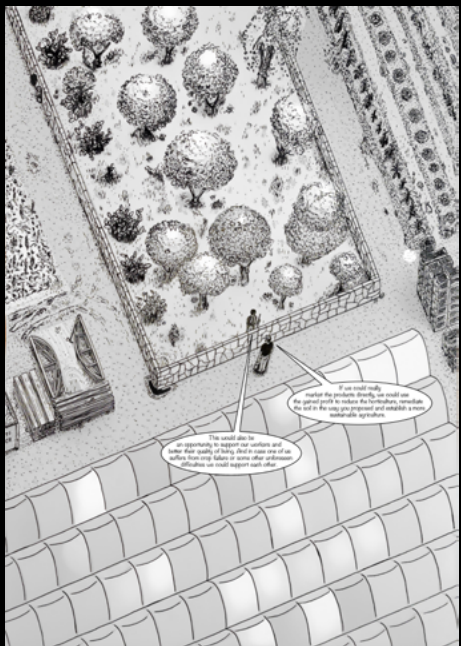
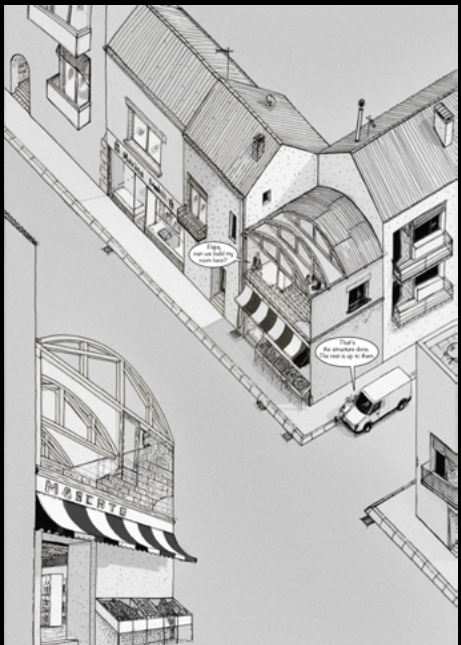
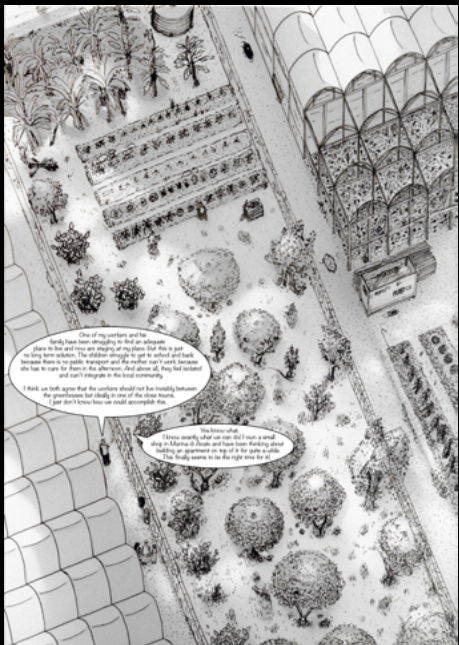
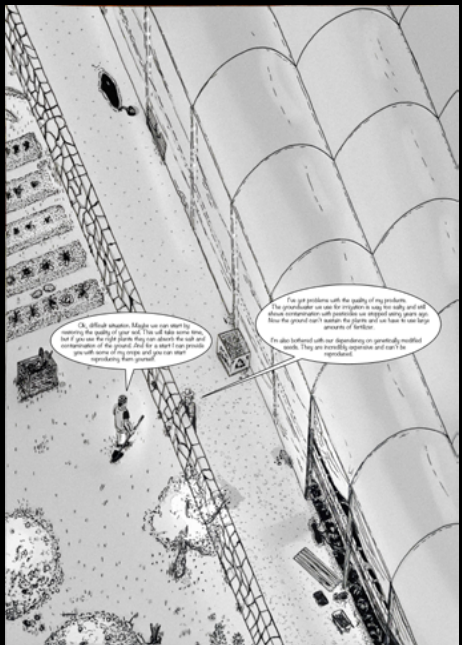
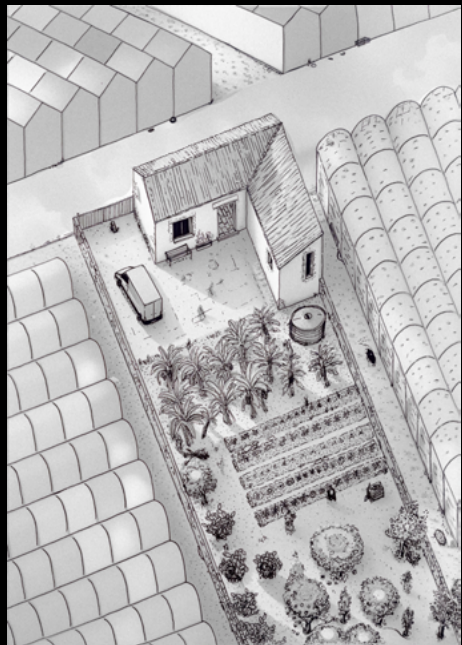
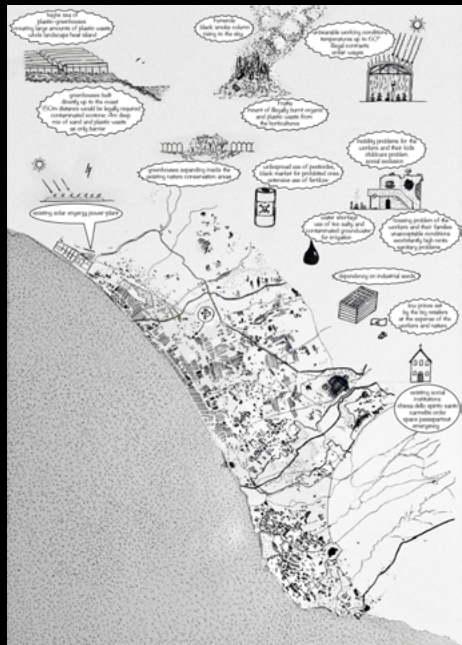




the (unthinkable) second transformation of the fascia ragusana

METHODE

die wahl des kommunikationsmittels ist zentraler bestandteil des projekts. wie kann die recherche in ein zugängliches medium verpackt werden, multilingual verständlich und ohne ihre inhalte zu banalisieren? analyse synthetisiert in 16 handgezeichneten A2 panels dienten als grundlage für die erzählung. die stillen bilder wurden mittels KI schattiert und schlussendlich über videobearbeitung und text zum leben erweckt.

TU WIEN Landscape

