PRÜFUNGSEINTEILUNG

PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)

	PROJEKTRAUM 13 (5	tiege 5/1.5tock)			1
KANDIDAT/IN Vorname	ТНЕМА	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
ULLY Matthias	Urba(h)n Landports Vienna - Rückgrat eines klimafreundlichen multimodalen Güterverkehrssystems	SCHNEIDER Städtebau	FREY Verkehrssystemplanung	ZECH Regionalentwicklung	09:00 - 10:00
JOVANOVIC Andrijana	Generalstab 2.0 : Revitalisierung eines architektonischen Meisterwerks – ein Raum für Bildung, Kultur und Innovation	KÖLBL Gebäudelehre	LU Hochbau	KUHLMANN Architekturtheorie	10:00 - 11:00
SCHUSTER Daniel	Aufstockungen mittels Holzriegelbauweise - Nachverdichtung im Bestand	FADAI Resource Efficient Structural Design	KÖLBL Gebäudelehre	FATTINGER Design Build	11:00 - 12:00
WIRZ Svenja	Oase der Hoffnung: Resilienter Entwurf eines Brustgesundheitszentrums	KÖLBL Gebäudelehre	LU Hochbau	WURZER Digitale Architektur	12:00 - 13:00
DÜNDAR Batu	Queer(ing) an experimental writing for liberation	MÖRTENBÖCK Visuelle Kultur	KREJS Wohnbau	STÜHLINGER Kunstgeschichte	13:00 - 14:00
FRANK Johannes	Von der Entwurfsstudie zum BIM-Modell - Algorithmus- gestützte Transformation digitaler Volumenstudien am Beispiel eines Architekturwettbewerbes	SUTER Design Computing	KOVACIC Integrale Planung	FADAI Resource Efficient Structural Design	14:00 - 15:00
JAKOBS Levin	Raum für Wasser Entwicklung einer integrierten und zukunftsfähigen Badeanlage	NIZIC Hochbau	FADAI Resource Efficient Structural Design	RIEGER-JANDL Vegleichende Architekturgeschichte	16:00 - 17:00
BYTYCI Shkodran	Die Sprache des Lichts	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	17:00 - 18:00

PRÜFUNGSEINTEILUNG

PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)

	T NOJENTRAOM 14 (3	tiege 3/1.0tock)			
KANDIDAT/IN Vorname	ТНЕМА	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
ALAME Bilal	Tower of Displacement	MÖRTENBÖCK Visuelle Kultur	KREJS Wohnbau	PSENNER Städebau	09:00 - 10:00
VEYSELOGLU Emirhan	Waterline: Adaptive Re-Use eines Römischen Aquädukts als Museum und Panoramastraße in Istanbul, Türkei	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	KERN Zeichnen und visuelle Sprachen	10:00 - 11:00
KARSTEN Josepha	Das architektonische Exponat. Architekturausstellungen und ihre Akteur:innen	STÜHLINGER Kunstgeschichte	MANKA Zeichnen und visuelle Sprachen	DE CHIFFRE Hochbau	11:00 - 12:00
RZAYEV Elcin	Erdöl- und Erdgasmuseum Baku, Aserbaidschan	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	12:00 - 13:00
HAAS Martina	Terrassenhäuser am Fluss: kettenförmige Wohnanlage in Niederösterreich	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	KUHLMANN Architekturtheorie	KÖLBL Gebäudelehre	13:00 - 14:00
TRUCHLY Matus	Das Dorf. Ein Hotelkonzept für Götzendorf an der Leitha	KÖLBL Gebäudelehre	LU Hochbau	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	14:00 - 15:00
BOB Brenda Stephanie	Urban Bloom: Genossenschaftlicher Wohnbau über einem Supermarkt in Berlin	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	DÖRING-WILLIAMS Baugeschichte	15:00 - 16:00
VAGOVICS Dominik	Einsatzmöglichkeiten für das Regenwassermanagement unter Berücksichtigung der derzeit technisch möglichen und rechtlich gültigen Voraussetzungen.	PONT Bauphysik	SWOBODA Digitale Architektur	TROLF Landschaftsplanung	16:00 - 17:00
SKARKOVA Katerina	Mega Block Re:interpreted - Circular Construction Kit for Cruise Ship Interiors and Floating Structures	FADAI Resource Efficient Structural Design	PONT Bauphysik	SWOBODA Digitale Architektur	17:00 - 18:00

PRÜFUNGSEINTEILUNG

KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)

(5.5.9)					
KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
REŠUTÍK Lukáš	Dachaufbau im stadthistorischen Kontext	PRIEBERNIG Baudurchführung und AVA	JÄGER-KLEIN Architekturgeschichte	SCHNABL Gestaltungslehre	09:00 - 10:00
REICHART Antonia Maria	RE:HABITAT FREUDENAU Ein Permakulturbetrieb mit Tagesstätte und Not- & Gästeunterkünften	DE CHIFFRE Hochbau	FORSTER Örtliche Raumplanung	SCHNABL Gestaltungslehre	10:00 - 11:00
JOCHUM Leonie	(Un)sichtbare Frauen: Protagonistinnen der Architekturgeschichte seit 1900 im westeuropäischen Raum.	PLAKOLM Kunstgeschichte	KREJS Wohnbau	KUHLMANN Architekturtheorie	11:00 - 12:00
WOHLHAUPTER Vanessa	Die Kombination von Holz und Lehm in der Bauwirtschaft Österreichs	RIEGER-JANDL Vegleichende Architekturgeschichte	FATTINGER Design Build	TROY Holzbau	12:00 - 13:00
IANU Petra	Verwobene Erinnerungen. Bauen mit Wolle in Transsilvanien	STAUFER Hochbau	GREGORIC DEKLEVA Gebäudelehre	BRORSON Raumgestaltung	13:00 - 14:00
WERNI Konstantin	Urbane Hitzeinseln - Nachhaltive Maßnahmen zur Milderung von innerstädtischen Hitzeinseln am Beispiel des Wiener Naschmarkparkplatzes	PONT Bauphysik	AKSÖZ BALZAR Tragwerksplanung	PRIEBERNIG Baudurchführung und AVA	15:00 - 16:00

PRÜFUNGSEINTEILUNG

PRECHTLSAAL KLEIN (Stiege 1/EG)					
KANDIDAT/IN Vorname	ТНЕМА	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
GJINOLLI Ervin	Prishtina: Auf dem Weg zur Kunst Die Entstehung einer Kreativen Lernlandschaft durch eine Kunstschule	FADAI Resource Efficient Structural Design	OREHOUNIG Bauphysik und Bauökologie	AHN Landschaftsplanung	12:00 - 13:00

PRÜFUNGSEINTEILUNG

PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)

	PROJEKTRAUM 13 (S	tiege 5/1.Stock)			
KANDIDAT/IN Vorname	ТНЕМА	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
KALFIDIS loannis	Re-defining the Stigma Sustainable urban transformation Lachanokipoi,Thessaloniki	HOFER Städtebau	ZECH Regionalentwicklung	FORSTER Örtliche Raumplanung	09:00 - 10:00
MARJANOVIC Laura	Sommerhausarchitektur der Renaissance in Dubrovnik: Traditionen bewahren, zeitgemäße Bedürfnisse erfüllen	PLAKOLM Kunstgeschichte	HARATHER Zeichnen und visuelle Sprachen	JADRIC Hochbau	10:00 - 11:00
NASIF Jasmin Marianne	Zwischen Raum und Konzept. Architekt:innen als Mitgestalter:innen von Ausstellungen	PLAKOLM Kunstgeschichte	HARATHER Zeichnen und visuelle Sprachen	MEIER Dreidimensionales Gestalten	11:00 - 12:00
MIHAYLOVA Ekaterina	Minimalflächen in der Architektur als mobile, wandelbare, ressourcenschonende Bauten	HÄUPLIK- MEUSBURGER Space Architecture	SUTER Design Computing	KERN Dreidimensionales Gestalten	12:00 - 13:00
DJUTESKI Nikola	Archive Skopje – A Visual Collection	FRIEL Gestaltungslehre	JADRIC Hochbau	TAVOUSSI Tragwerksplanung	13:00 - 14:00
TALMON Adrian Assefa Adam	Das Wiener Zinhaus: Spekulation, Abriss und Verdrängung - Eine wissenschaftlich-künstlerische Untersuchung mit fotografischer Annäherung	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	MEIER Dreidimensionales Gestalten	STÜHLINGER Kunstgeschichte	14:00 - 15:00
PRIBIC Minja	Ein lebendiger Raum für Kultur, Bildung und interkulturellen Austausch – Das Kulturzentrum Prnjavor	KÖLBL Gebäudelehre	PLAKOLM Kunstgeschichte	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	15:00 - 16:00

PRÜFUNGSEINTEILUNG

PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)

	(3	,			
KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
TRAVLOU Maria Aikaterina	Neoria Cultural Center: A project of Restoration, Contemporary Addition and Adaptive Reuse of Chania's Venetian Shipyards	FEICHTINGER Hochbau	BAUER Tragwerksplanung	PLAKOLM Kunstgeschichte	09:00 - 10:00
MICHELFEIT Ferdinand	Hybride urbane Strukturen - Potentielle Entwicklung des Margaretengürtel	FEICHTINGER Hochbau	SCHNEIDER Städtebau	TAVOUSSI Tragwerksplanung	10:00 - 11:00
STEENBOCK Sebastian	Bau im Dialog – Strategien des Umbauens für das Bezirkszentrum Kagran	NIZIC Hochbau	FATTINGER Design Build	KÜHN Gebäudelehre	11:00 - 12:00

PRÜFUNGSEINTEILUNG

KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)

	NOM ENERGIO OM BERT MIN	SETTIT (Guidge 6/4	iotoon		
KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
KESSING Paula	Heritage ² - Preserving History by Storing it	TAMBURELLI Gestaltungslehre	NIZIC Hochbau	HAGEN Landschaftsplanung	09:00 - 10:00
MUYAN Sevinc	Die Schuhfabrik Beka in Mödling Analyse, Denkmalpflege, Revitalisierung und Umnutzung anhand guter Praxis	OEVERMANN Denkmalpflege	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	STIELDORF Hochbau	10:00 - 11:00

PRÜFUNGSEINTEILUNG

	1 1101 01100=111				_
PRECHTLSAAL KLEIN (Stiege 1/EG)					
KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
RIEDEL Tatjana	Steinbrüche - Wunden in der Landschaft	STÜHLINGER Kunstgeschichte	HARATHER Zeichnen und visuelle Sprachen	MEIER Dreidimensionales Gestalten	12:00 - 13:00

PRÜFUNGSEINTEILUNG

FOB GEBÄUDELEHRE (Stiege 3/4. Stock)					
KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
MINOLETTI Valentina	MAREMMA AMORIS. Geschichten für eine ungezähmte Erde	GREGORIC DEKLEVA Gebäudelehre	VILLA Achtitekturtheorie	MANKA Zeichen und visuelle Sprachen	14:00 - 15:00

PRÜFUNGSEINTEILUNG

PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)

	·				
KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
BASNAOGLU Sinem	"AVLU" Wiederaufbau durch Tradition: Hofhausarchitektur als Grundlage für eine resiliente Wohnbausiedlung in Antakya	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	MITTMANNSGRUBER Zeichnen und visuelle Sprachen	LEHNER Außereuropäische Baukunst	12:00 - 1
NACHLIK Karolina	Ein Neues Miteinander: Ein Wohnungsbau für bezahlbares Wohnen in der Stadt Vancover, Kanada	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	HOFER Städtebau	SEIDEL Hochbau	13:00 - 1
KETTNER Theresa	Die neue Sommerfrische - freizeitorientierte Wohntypologien im ländlichen Raum	OBRIST Wohnbau	TRAPP Architekturtheorie	PLAKOLM Kunstgeschichte	14:00 - 1

PRÜFUNGSEINTEILUNG

PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)

	TROULKTRAUM 14 (O	tiege 3/ I.Otock)			
KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-BETREUER	2.PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
NYULAS Orsolya	Porta di San Giovanni – ex Ospedale Psichiatrico Provinciale di Trieste: a community gathering space for mental healing, alternative practices, and open engagement	DE CHIFFRE Hochbau	GREGORIC DEKLEVA Gebäudelehre	TROLF Landschaftsplanung	13:00 - 14:00
OBONA Dávid	Vergleichende ökologische Beurteilung von aerogelbasierten Wärmedämmsystemen	SCHUSS Gebäudesysteme	MARTENS Raumgestaltung	SWOBODA Digitale Architektur	14:00 - 15:00