

Forschungsbereich Raumgestaltung und Entwerfen
Univ. Prof. Wilfried Kuehn
Senior Artist Mag.art. Marko Lulic

DIE ZELLE



„Die Menschen zu fliehen. Im Kern des Lebens! Dem Werk, dem Schönen, etwas Wahrem zu dienen.“

Mali Brijun, eine Insel im Brijuni Nationalpark. Eine abgelegene Welt, durch eine 45 minütige Bootsfahrt von der Hauptinsel Veli getrennt. Ursprüngliche, dicht gewachsene und dunkel geheimnisvolle Vegetation, unheimlich flüsternde Kadaver von Flackeschützen und Bunkern, von Befestigungsanlagen und Hütten aus noch älterer Zeit, und die zerfleischten Gestade rings um das Archipel, erzählen von Zerfall, Verwesung, von Manifesten der Moderne, von Imperien – und dem Niedergang.

Die Stätten der Produktion, die Zellen, sind Kapseln der Weltentfremdung. Eine Festung gegen die Welt. Eine Zelle der Wahrheit.

Raum ist Leere, geschützt vor dem Außen, nur dem Denken Platz gewährend. Die Formsprache hart, nur Licht und Fläche. An diesem Ort ist Arbeit; der Raum, das Sagbare festzuhalten, ohne Irritation oder Ablenkung. Ein Ort der Besinnung, des Rückzugs, der Vertiefung – des Abgrunds.

Werk und Wahrheit!

Die Architektur ist roh und steht in der Landschaft wie ein Fremdkörper, selbst ein Objekt schon vergangener Zeiten, wie die anderen Ruinen und Überreste zerflossener Weltanschauungen und Ideen.