

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM FREITAG 18. NOVEMBER 2022**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

<b>KANDIDAT/IN Vorname</b>	<b>THEMA</b>	<b>1. PRÜFER DA- Betreuer</b>	<b>2. PRÜFER</b>	<b>3. PRÜFER &amp; VORSITZENDER</b>
MISIC Andjela	BELGRADER RING Kulturzentrum in Form der Fussgängerbrücke über den Fluss Sava in Belgrad	JADRIC Hochbau	VAN HOEYDONCK Kunst und Gestaltung	BAUER Tragwerksplanung

**10<sup>h</sup>**

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 22. NOVEMBER 2022**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
TASEVSKA Tiana	Hangar ticinum: ein Gemeindezentrum am Fluss	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	KOTTBAUER Raumgestaltung	<b>10<sup>h</sup></b>
ADEMAJ Fidan	Neue Grundschule für Prishtina	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	KÖLBL Gebäudelehre	<b>11<sup>h</sup></b>
KRASNIQI Arber	Das Lernnest: ein Studentenwohnheim für Prizren	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	KÖLBL Gebäudelehre	DEIX Hochbau	<b>12<sup>h</sup></b>
ÖZDEMIR Abdullah	Rhythm of youth – Raum für Jugendarbeit in Wien	HARATHER Zeichnen und visuelle Sprachen	HAGEN Landschaftsplanung	TIELSCH Architekturvermittlung	<b>13<sup>h</sup></b>
STÜTZNER Philipp	Kein idealer Endzustand	OBRIST Wohnbau	KÜHN W. Raumgestaltung	GÜNTNER Soziologie	<b>14<sup>h</sup></b>
SCHAUHUBER Florian	Kleinteiligkeit in der Großform – Alternativplanung eines Multifunktionsgebäudes auf den Kometgründen in Wien	SCHNABL Gestaltungslehre	KÜHN W. Raumgestaltung	HASLER Hochbau	<b>15<sup>h</sup></b>
BÁRÁNY Patrik	Collage als Typologie - Ein Lerngebäude für Studierende der TU Wien	HASLER Hochbau	SCHNABL Gestaltungslehre	KÜHN W. Raumgestaltung	<b>16<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 22. NOVEMBER 2022**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**GROSSER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
SCHEITHAUER Tabea	Die Entwicklung des sozialen Wohnungsbaus in Frankfurt und Wien zwischen 1925-1930. Die Mitwirkung der Architektin Margarete Schütte-Lihotzky unter Berücksichtigung des amerikanischen	STALLA Kunstgeschichte	MANKA Zeichnen und visuelle Sprachen	DE CHIFFRE Hochbau	<b>12<sup>h</sup></b>
					<b>13<sup>h</sup></b>
MARINOV Emil	De Code Zentrum der Bühnenkunst	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	HARATHER Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>14<sup>h</sup></b>
VO HUU Kim Loan	Ans Tageslicht kommen - Eine bauhistorische Dokumentation und Untersuchung der Tageslichtverhältnisse im Altbestand	ERB GAVRILOVICI Digitale Architektur	DÖRING-WILLIAMS Baugeschichte	HARATHER Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>15<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 22. NOVEMBER 2022**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
KURTALIC Mahir	Villa Kučukalić in Brčko. Symbol eines Umbruchs. Geschichte, Kontext und Neunutzung einer Habsburg-bosnischen Villa im orientalisierenden Stil.	JÄGER-KLEIN Architekturgeschichte	HARTMUTH Kunsttheorie	PLAKOLM Kunstgeschichte
BIEL Markus	Otto Wagners Stadtbahn ein zentraler Impulsgeber für den Architekten und die Stadtentwicklung Wiens	KUHLMANN Architekturtheorie	KNAUER Denkmalpflege	JÄGER-KLEIN Architekturgeschichte
DELGHIR Delare	Lehmarchitektur in Anatolien im Wandel der Zeit	RIEGER-JANDL Vergleichende Architekturgeschichte	PLAKOLM Kunstgeschichte	KUHLMANN Architekturtheorie
BRANDL Anna	Wo die schweren Hämmer dröhn[t]en	TOMASELLI Städtebau	ZECH Regionalentwicklung	SCHEUVENS Örtliche Raumplanung

10<sup>h</sup>

11<sup>h</sup>

12<sup>h</sup>

13<sup>h</sup>

14<sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 23. NOVEMBER 2022**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLSAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
SEIDLER Ilka	Vergessene Architekturen	KÜHN W. Raumgestaltung	SCHNABL Gestaltungslehre	RIEGER-JANDL Vergleichende Architekturgeschichte	08 <sup>h</sup>
ILIC Anastasija	Revolution - Community Center Belgrade	GREGORIC DEKLEVA Gebäudelehre	DE CHIFFRE Hochbau	KÜHN W. Raumgestaltung	09 <sup>h</sup>
BAUER Martin	DIE RESILIENZ EINES GEHÖFTS Das Weiterschreiben einer Struktur	DE CHIFFRE Hochbau	ANDRITZ Gestaltungslehre	KNAUER Denkmalpflege	10 <sup>h</sup>
ACKERMANN Carolin	Lebenszyklusorientierte Planung am Beispiel der Modernisierung eines Werftareals	FADAI Ressource Efficient Structural Design	LU Hochbau	KÖLBL Gebäudelehre	11 <sup>h</sup>
STEFANOVA Natali	Tanzhaus an der Bahn - eine Produktions- und Kulturstätte in Meidling	HASLER Hochbau	GREGORIC DEKLEVA Gebäudelehre	ANDRITZ Gestaltungslehre	12 <sup>h</sup>
ERIKSSON Aline	MAPPING THE WIENER WÜRSTELSTAND. Was sind seine Auswirkungen auf den angrenzenden urbanen Raum? Wie lassen sich diese darstellen?	MANKA Zeichnen und visuelle Sprachen	PSENNER Städtebau	FATTINGER Wohnbau	13 <sup>h</sup>
14 <sup>h</sup>					
SIMIC Milica	Ein neuer Gewand der serbisch-orthodoxen Kirche	NIZIC Hochbau	PLAKOLM Kunstgeschichte	FADAI Ressource Efficient Structural Design	15 <sup>h</sup>
BERTHOLD Marina	Der kristalline Wohnberg. Ein Hybrid nach den Entwurfsprinzipien Renée Gailhoustets.	HASLER Hochbau	PLAKOLM Kunstgeschichte	OBRIST Wohnbau	16 <sup>h</sup>
MALDONADO VALLEJOS Pamela	The Existing as a Resource: Adapting the Europa-Pavillon in Vienna for Living	GREGORIC DEKLEVA Gebäudelehre	OBRIST Wohnbau	DE CHIFFRE Hochbau	17 <sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 23. NOVEMBER 2022**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**GROSSER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
WUTTGE Alice	Friedlich besetzt? Auf der Suche nach Raum für Kunst und Kultur	DE CHIFFRE Hochbau	ZEESE Wohnbau	KNIERBEIN Internationale Urbanistik
KRAFT Niklas	Leben am „Hang“ – Betrachtung von Terrassenhäusern unter Einbeziehung blau-grüner Infrastrukturen in Bezug auf einen städtebaulich-landschaftsplanerischen Entwurf in Wien	HAUCK Landschaftsplanung	DE RUITER Städtebau	NIZIC Hochbau
TAHEDL Sofia	Rehabilitation am Mönchsberg - Ein psychoonkologisches Therapiezentrum zwischen Wald und Wiese	NIZIC Hochbau	PICHLER Raumgestaltung	SCHRAMM Wohnbau
WOLF Caroline	TEMPEL OF(F)	PSENNER Städtebau	UTECH Wohnbau	MANKA Zeichnen und visuelle Sprachen

08<sup>h</sup>

09<sup>h</sup>

10<sup>h</sup>

11<sup>h</sup>

12<sup>h</sup>

13<sup>h</sup>

14<sup>h</sup>

15<sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 23. NOVEMBER 2022**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
NETTMANN Alina	Die Fachhochschule Bergedorf – ein gefährdetes Denkmal. Analyse - Bewertung - Nachnutzungskonzept	KNAUER Denkmalpflege	PICHLER Raumgestaltung	DÖRING-WILLIAMS Baugeschichte	<b>09<sup>h</sup></b>
					<b>10<sup>h</sup></b>
					<b>11<sup>h</sup></b>
ONMAZ Burak	Revitalisierung Fischagut Weigelsdorf - Arbeiterwohnhaus	KUHLMANN Architekturtheorie	KNAUER Denkmalpflege	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>12<sup>h</sup></b>
JENSEN Hanna	Weinerlebnis im hohen Norden. Planung eines Weinguts auf der Insel Ærø unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit	RIEGER-JANDL Vergleichende Architekturgeschichte	BREUSS Baukonstruktion	KÖLBL Gebäudelehre	<b>13<sup>h</sup></b>
OHERSTHALLER Bettina	Weinerlebnis im hohen Norden. Stufenplan für die prozesshafte Erweiterung eines Weinguts auf der Insel Ærø	RIEGER-JANDL Vergleichende Architekturgeschichte	BREUSS Baukonstruktion	KÖLBL Gebäudelehre	<b>14<sup>h</sup></b>

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE  
DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM  
AM MITTWOCH 23. NOVEMBER 2022  
PRÜFUNGSEINTEILUNG

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 4/1. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
REINHOFER Victoria	Wexlhomes – protypischer Entwurf von Ferienhäusern mit der Natur und nicht gegen sie	WIEGAND Projektmanagement	TROLF Landschaftsplanung	FADAI Ressource Efficient Structural Design

12<sup>h</sup>



**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 24. NOVEMBER 2022**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
DIZDAREVIC Malka	Virtuelle Rekonstruktion des Bahnhofsgebäudes in Bosanski Brod	MARTENS Raumgestaltung	JÄGER-KLEIN Architekturgeschichte	SWOBODA EDV-gestützte Methoden	<b>10<sup>h</sup></b>
PANY Katharina	Zukunftspotential Redtenbacher-Areal in Scharnstein. Das Industriererbe eines Sensenwerk-Ensembles, dessen Bedeutung und Nachnutzung.	JÄGER-KLEIN Architekturgeschichte	KNAUER Denkmalpflege	MARTENS Raumgestaltung	<b>11<sup>h</sup></b>
DOMEJ Angelique	Antoni Grubenhaus in Bad Bleiberg: Geschichte, Bestandsanalyse & Nachnutzungskonzept	STADLER Denkmalpflege	PLAKOLM Kunstgeschichte	JÄGER-KLEIN Architekturgeschichte	<b>12<sup>h</sup></b>
ABIRAL Felix Erol	reGENERATION JUNG UND ALT GEMEINSAM IM HUGO - BREITNER - HOF	HOFER Städtebau	TROLF Landschaftsplanung	PLAKOLM Kunstgeschichte	<b>13<sup>h</sup></b>
KIBELKSTIES Witalina	safePLACE: von digitaler Bauplatzfindung zur optimierten Schutzhütte	LORENZ EDV-gestützte Methoden	DE CHIFFRE Hochbau	PONT Gebäudemodellierung	<b>14<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 24. NOVEMBER 2022**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**GROSSER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

<b>KANDIDAT/IN Vorname</b>	<b>THEMA</b>	<b>1. PRÜFER DA- Betreuer</b>	<b>2. PRÜFER</b>	<b>3. PRÜFER &amp; VORSITZENDER</b>	
NIEDERMEIER Sophia	Das Haus als Materiallager   Entwurf eines Atelierhauses aus Materialien im Kreislauf	FADAI Ressource Efficient Structural Design	RIEGER-JANDL Vergleichende Architekturgeschichte	HOFER Städtebau	<b>09<sup>h</sup></b>
TRECCARICHI SCAVUZZO Sara	Immersive Experience of Ancient Architectural Heritage and Related Historical Events – Reconstruction and Visualization of the fire incident at the Tomb of First Dynasty Egyptian Queen Meret-Neith in Abydos	FERSCHIN EDV-gestützte Methoden	KOVACIC Integrale Planung	HERBIG Baugeschichte	<b>10<sup>h</sup></b>
WENINGER Anna	Upcycling architecture   Revitalisierung eines Wohn- und Bürogebäudes	FADAI Ressource Efficient Structural Design	SWOBODA EDV-gestützte Methoden	PONT Gebäudemodellierung	<b>11<sup>h</sup></b>
JENTZSCH Kristin	Eleonas - Attica's Unused Potential	TOMASELLI Städtebau	ZECH Regionalentwicklung	TROLF Landschaftsplanung	<b>12<sup>h</sup></b>