

ARCHIVE OF REAL SOCIALISM

Weite Teile des 20. Jahrhunderts waren Osteuropa und Russland nach sozialistischen Prinzipien organisiert. Dieses 'sozialistische Experiment', das teils tragisch und enttäuschend in Bezug auf sozialistische Theorie war, sollte nicht einfach vergessen werden. Das Institut für Gestaltungslehre und Entwerfen beginnt seine Forschungsarbeit dazu in Tirana, der Hauptstadt Albanien. Nach Jahrzehnten der Veräußerung von öffentlichen Raum werden Projekte wie die Neugestaltung des Skanderberg Platzes initiiert, die zur Debatte um Erinnerung und Nationaler Identität beitragen.

Der Bauplatz befindet sich in Kombinati, Tiranas ehemaliges Industriezentrum, welches nach sozialistischen Idealen organisiert war. Heute prägen Verfall und Überformung durch illegale Siedlungen das Areal. Ich schlage vor eine bestehende Fabrikhalle zu nutzen, sie spricht mit ihrem Bestand aus Vergangenheit. Des Weiteren soll ein zusätzliches Gebäude positioniert werden, welches die zeitgenössische Perspektive verdeutlicht. Der Bestand soll das Archiv beherbergen und der Neubau soll dessen Inhalte kommunizieren. Die Einfügung des Neubaus folgt der städtebaulichen Logik Kombinatis. Damit gebrochen wird mit dem Wechsel der Eingangsrichtung wie auch mit dem Auslassen eines Blockes zugunsten eines großzügigen öffentlichen Platzes. Es war eine Herausforderung dem Bestand ein Gebäude davor zusetzen und ein funktionierendes Ganzes daraus zu weben. Übernommen habe ich rationale Art und Weise, das vorgefabrizierte Stahlbetonskelett, welches ein Raster von 12/8 Metern aufweist. Ein räumliche Abstand zum Bestand wird gewahrt, er beinhaltet die Funktion eines Innenhofes. Die Eingriffe in den Bestand sind so klein wie möglich gehalten.

Integrativer Entwurf von Hannah Luca Kögler
Betreut von Ernst Pfaffeneder und Prof. P. P. Tamburelli
Institut für Gestaltungslehre und Entwerfen, TU Wien
Sommersemester 2022

