

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM FREITAG 18. OKTOBER 2019**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
EGGER Michael	H4 - Ein hybrides Holzhochhaus   Entwurf für ein Hochhaus in Holz-mischbauweise	FADAI Ressource Efficient Structural Design	SCHRAMM Wohnbau	STIELDORF Hochbau	<b>14<sup>h</sup></b>
					<b>15<sup>h</sup></b>
BAYER Annika	Nachnutzung im Peripheren Gebiet Am Beispiel eines Weinkellers in Hasendorf, NÖ	STIELDORF Hochbau	FEIGLSTORFER Vernakuläre Architektur	DWORSKY Ländliches Bauen	<b>16<sup>h</sup></b>
KOEBERLE Maurine	LOWARCHITECH - Entwicklung einer Homepage für Low-tech-Architekturkonzepte	STIELDORF Hochbau	MÜLLER Experimenteller Hochbau	MARTENS Raumgestaltung	<b>17<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MONTAG 21. OKTOBER 2019**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
ELSHARBINY Tamer	Kulturzentrum MAAROF-Entwickle einen zufälligen Bereich-Kairo	MÜLLER Experimenteller Hochbau	KUHLMANN Architekturtheorie	DEIX Hochbau	10 <sup>h</sup>
HOFBAUER Lisa	cube^3 ... eine flexible Herberge	MÜLLER Experimenteller Hochbau	DEIX Hochbau	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	11 <sup>h</sup>
HILLEN Nico	Rara Heza – sleep in good conditions	RIEGER-JANDL Baugeschichte	SURBÖCK Städtebau	SCHRAMM Wohnbau	12 <sup>h</sup>
AUMAYR Charissa Rylands	Die neue brasilianische Botschaft in Wien - ein Entwurf in Beton als Hülle und Tragwerk	STEIXNER Hochbau	TOMASELLI Städtebau	KÜHN Ch. Gebäudelehre	13 <sup>h</sup>
HUANG Chun-Ning	Rahmenkonzept und Juxtaposition	NIZIC Hochbau	KÜHN Ch. Gebäudelehre	KÜHN W. Raumgestaltung	14 <sup>h</sup>
TASEV Nikola	Bildungscampus in Wien - Landgutgasse/Laxenburger Straße	KÜHN Ch. Gebäudelehre	FADAI Ressource Efficient Structural Design	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	15 <sup>h</sup>
KÖVÉR Ondrej	Einsatz von Photogrammetrie und Augmented Reality in der Architekturdarstellung. Eine Mixed Reality Ausstellung des Otto Wagner Pavillions am Karlsplatz in Wien	FERSCHIN EDV-gestützte Methoden	WIMMER Computational Design	DÖRING-WILLIAMS Baugeschichte	16 <sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MONTAG 21. OKTOBER 2019**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**GROSSER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
WEINER Stefan	VARIUS – Ein prototypisches und prozessorientiertes Entwurfssystem unter Berücksichtigung des technologischen Wandels	LU Hochbau	SCHEUVENS Örtliche Raumplanung	WURZER EDV-gestützte Methoden	<b>11<sup>h</sup></b>
SCHÖNHOFER Alina	Vielgestaltig und komplex: Zugang zu und Zuweisung von Wohnungen im öffentlichen Mietwohnungssektor in Wien	AIGNER Dreidimensionales Gestalten	SCHEUVENS Örtliche Raumplanung	GÜNTNER Soziologie	<b>12<sup>h</sup></b>
					<b>13<sup>h</sup></b>
					<b>14<sup>h</sup></b>
					<b>15<sup>h</sup></b>
BAJRIC Adrijana	Die Riva in Zadar: eine Neugestaltung	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	MAURI Landschaftsplanung	HAMEDINGER Soziologie	<b>16<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MONTAG 21. OKTOBER 2019**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 4/1. Stock)**

<b>KANDIDAT/IN Vorname</b>	<b>THEMA</b>	<b>1. PRÜFER DA- Betreuer</b>	<b>2. PRÜFER</b>	<b>3. PRÜFER &amp; VORSITZENDER</b>
WEINBERGER Victoria	Zimmer frei im Gästehaus Alpina	STADLER Industriearchäologie	SIMA Denkmalpflege	PLAKOLM Kunstgeschichte
TASEVSKA Angela	Geschichtlicher Überblick, Analyse und Revitalisierung der ehemaligen Torpedo-Abschussstation in Rijeka, Kroatien	STADLER Industriearchäologie	SIMA Denkmalpflege	PLAKOLM Kunstgeschichte

**12<sup>h</sup>**

**13<sup>h</sup>**

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 22. OKTOBER 2019**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLISAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

<b>KANDIDAT/IN Vorname</b>	<b>THEMA</b>	<b>1. PRÜFER DA- Betreuer</b>	<b>2. PRÜFER</b>	<b>3. PRÜFER &amp; VORSITZENDER</b>
SCHINAGL Vera	Gemeindezentrum Rainbach im Mühlkreis - Einfach und nachhaltig Bauen mit den Standards des 21. Jahrhunderts	STEIXNER Hochbau	ZECH Regionalplanung	BERGER Historische Gartenkunst
AIGNER Anita	Generationen Gemeinschaft	KÖLBL Gebäudelehre	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	FADAI Ressource Efficient Structural Design
STIX Helga	Vom „Amt zur Erlebnisbank“ – die Architektur der Zentralsparkasse	PLAKOLM Kunstgeschichte	JÄGER-KLEIN Architekturgeschichte	CAVIEZEL Denkmalpflege

10<sup>h</sup>

11<sup>h</sup>

12<sup>h</sup>

13<sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 23. OKTOBER 2019**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

<b>KANDIDAT/IN Vorname</b>	<b>THEMA</b>	<b>1. PRÜFER DA- Betreuer</b>	<b>2. PRÜFER</b>	<b>3. PRÜFER &amp; VORSITZENDER</b>
WEYER Kayja-Maria	Gestalterische und konstruktive Ausarbeitung einer Verabschiedungskapelle für den "Wald der Ewigkeit" in Gießhübl	JADRIC Hochbau	MÜLLER Experimenteller Hochbau	LEHNER Außereuropäische Baukunst
KOUPANI Anastasia	Nomadische Architektur am Südbalkan	RIEGER-JANDL Baugeschichte	STALLA Kunstgeschichte	SCHRAMM Wohnbau
RAUTER Christina	Haus Frey - Nutzungsstrategien für ein Einfamilienhaus der Nachkriegsmoderne	CAVIEZEL Denkmalpflege	STALLA Kunstgeschichte	SCHRAMM Wohnbau
MACHEV Danail Teodorov	Destruktion und Überlagerung Urban Activator für Sofia, Bulgarien an dem Ort des ehemaligen Mausoleums von Georgi Dimitrov	NIZIC Hochbau	PLAKOLM Kunstgeschichte	CAVIEZEL Denkmalpflege

12<sup>h</sup>

13<sup>h</sup>

14<sup>h</sup>

15<sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 23. OKTOBER 2019**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**GROSSER PRECHTLSAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

<b>KANDIDAT/IN Vorname</b>	<b>THEMA</b>	<b>1. PRÜFER DA- Betreuer</b>	<b>2. PRÜFER</b>	<b>3. PRÜFER &amp; VORSITZENDER</b>
WÖLZL Magdalena	Fensterkonstruktionen mit Vakuumglas: Simulationsbasierte Weiterentwicklung von innovativen Fensterkonstruktionen	MAHDAVI Bauphysik	PONT Gebäudemodellierung	MARTENS Raumgestaltung
SPERKA Klaus	Overheating Evaluation via Normative Calculation and Dynamic Simulation: A Comparison of Methods	MAHDAVI Building Physics	PONT Building Performance	MARTENS Spatial Design

**15<sup>h</sup>**

**16<sup>h</sup>**

DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM

AM MITTWOCH 23. OKTOBER 2019

PRÜFUNGSEINTEILUNG

PREF\_LAB (Stiege 7/Erdgeschoss)

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
ATANASOVA Lidia	Higher Order Material Feedback in Robotic Extrusion	KERN Dreidimensionales Gestalten	DÖRFLER Digitale Fabrikation	HENSEL EDV-gestützte Methoden

11<sup>h</sup>