



### **Hamburg - ein Ort der Großzügigkeit**

Hamburg ist eine Stadt an der Elbe, deren wirtschaftlicher Aufschwung bereits im Mittelalter begann und sich in den folgenden Jahrhunderten als größter Hafen in Deutschland manifestierte.

Wo einst, jeden Tag, zehntausende HafentarbeiterInnen Ware aus aller Welt umschlugen, soll ein neues Museum entstehen.

### **Das Konzept**

Der Entwurf setzt sich im Besonderen mit der städtebaulichen Komposition von drei Elementen auseinander, die je stellvertretend für eine Funktion stehen: ein Museumsturm, ein lang gestrecktes, niedriges Verwaltungsgebäude und ein gedeckter Platz am Wasser, der durch seine offengelegte konstruktive Figur einen Rahmen für die Hafenlandschaft bietet.

Als Ensemble erzeugen die drei Körper ein Spannungsfeld im städtebaulichen Raum, welches die spezifische Atmosphäre des Ortes berücksichtigt. Sie unterscheiden sich sowohl in ihrer Form als auch in ihrer Anatomie, zum einen lichtdurchflutet, zum anderen durchdrungen von der Dunkelheit.

## **Hafenmuseum in Hamburg**

David Qiu  
E 253.6 Gestaltungslehre und Entwerfen  
Inge Andritz, András Pálffy