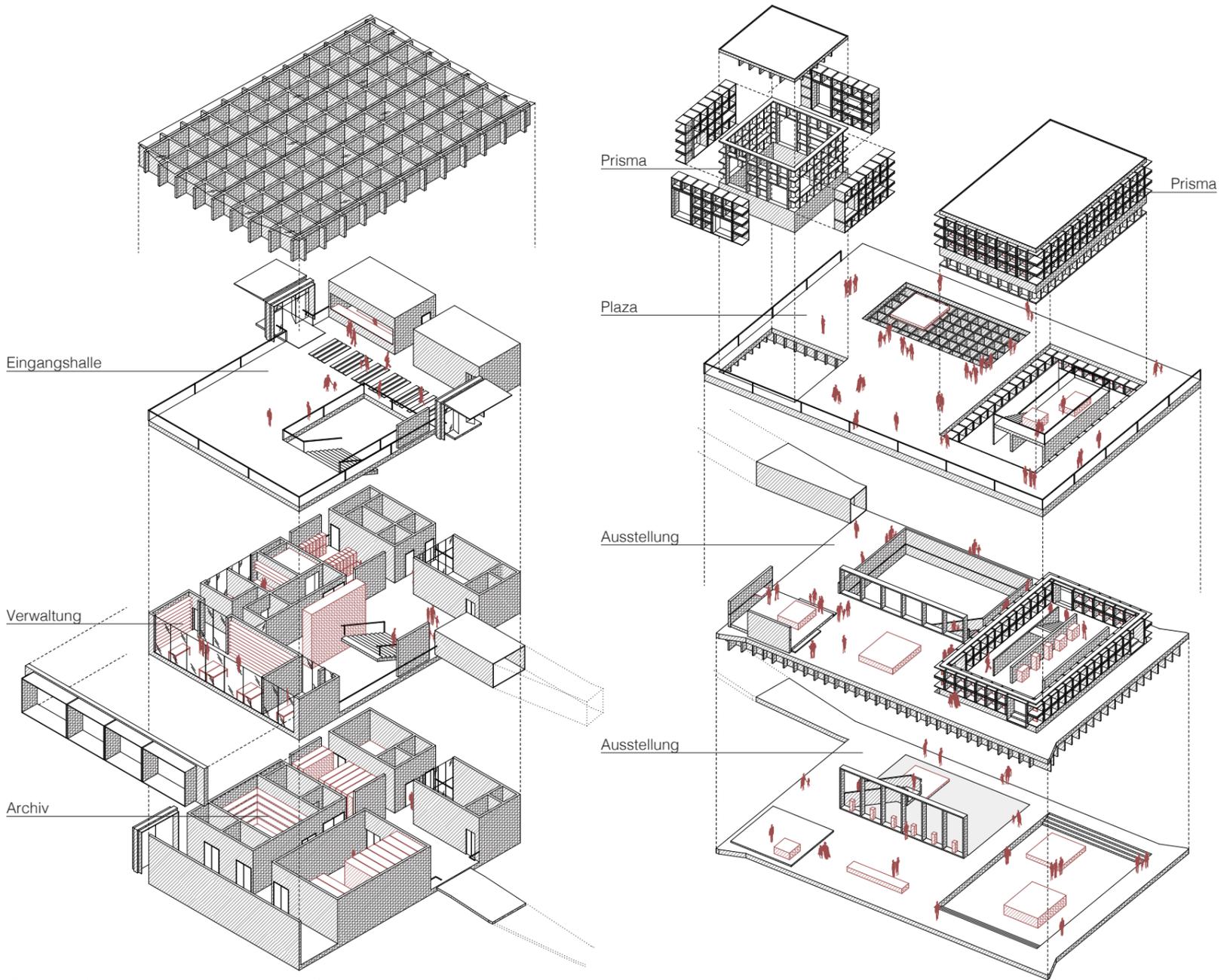


Visualisierung // Straßenansicht



Axonometrie // bestehender und neuer Baukörper

### Architektonisches Konzept

Der Entwurf für ein neues Lapidarium in Monte san Angelo basiert auf dem Konzept der Ausstellung von Exponaten selbst.

Um einem Ausstellungsstück eine höhere Wertigkeit zu verleihen, wird dieses oft auf ein Podest gestellt. Das Podest wird hier, frei nach Louis Kahn, zum dienenden Körper (serving Room) und das Exponat zum bedienten Körper (servant Room).

Durch diesen Eingriff wird das Kunstwerk von seiner Umgebung gelöst und steht für sich selbst.

Diesem Prinzip folgend entstehen in dem Entwurf neue Baukörper, die das Podest, wie auch das Exponat repräsentieren. Jedoch dreht sich die Idee, des bedienten und bedienenden Raumes im neuen Lapidarium in Monte san Angelo um.

Der große, als Podest ausgeformte Baukörper beinhaltet den Großteil der Ausstellungsflächen.

Die als Exponat formulierten Baukörper fungieren als Prisma, um dem darunterliegenden Ausstellungsraum seine markanten Lichtstimmungen zu verleihen.

Diese Lichtkörper bilden aus Kalksteinplatten und einer Stahlunterkonstruktion ein Kassetensystem. Die einzelnen Fächer werden mit Bruchstücken unzähliger Spolien bestückt, wobei die Größe des Stückes den Lichteinfall bestimmt. Durch einzelne größere Felder, die aus dem strengen Raster ausbrechen, entstehen im darunterliegenden Raum gezielte Schlagschatten.

Nach einer Ortsbegehung erschließt sich die Funktionsweise des Ortes "Monte san Angelo" sehr schnell. Die große Kirche am Eingang des Ortes, welche erdbündig erschlossen

wird, öffnet sich beim Durchschreiten tief in den Untergrund und wird zur atemberaubenden Grotte. Diesem Prinzip folgen in Monte san Angelo viele öffentliche wie nicht öffentliche Gebäude.

Der Entwurf des neuen Lapidariums greift diese Besonderheit des Ortes auf. Die Lichtkörper auf der öffentlich zugänglichen Plaza zeigen dem

Besucher als Spitze des Eisbergs nur einen kleinen Einblick in den ausgedehnten Ausstellungsraum der unter ihnen liegt.