



community center tucson

bei der analyse der amerikanischen topografie stehen die weichen gewachsenen formen der natur im kontrast zum geplanten und linearen raster der stadt. diese beiden strukturen treffen aufeinander und verschmelzen, wodurch interessante zwischensräume entstehen können.

der bewegungsfluss zur mission san xavier del bac wird über zwei blickachsen gelenkt, welche durch städtebauliche aufwertungen verstärkt werden, um der kirche erhöhte aufmerksamkeit zu schenken. diese bewegung wird zu dem definierten bauplatz geführt und dort gezielt verteilt. der bewegungsfluss der besucher wird über schwellenräume mit verschiedenen funktionen gelenkt.

da der gedanke des schutzes in dieser kultur präsent ist und die urform des schutzes von einer höhle abgeleitet wird, steht der umschließende charakter als metaphor für diesen. die umschließende wirkung wird

durch das versenkte bauvolumen in der erde verstärkt, wodurch auch die blickbeziehung zur näheren umgebung weiterhin besteht.

die strukturen der analyse werden aufgenommen und es entstehen funktionsbereiche im innenraum und kommunikationsbereiche im zwischenraum. die verschmelzung von raum und natur ist spürbar, der innenraum sowie der zwischenraum werden in eine starke verbindung mit der natur gesetzt. die elemente wasser, erde und luft spielen eine wesentliche rolle und finden sich in der form von wasserbecken, sandstreifen und einer begrünten wand wieder.

der weg als erfahrung soll die besucher über die verschiedenen ebene über lange und kurze wege führen. man erlebt hier unterschiedliche atmosphären, lichtstimmungen und spürt die verschiedenen elemente der natur und die materialität des betons.