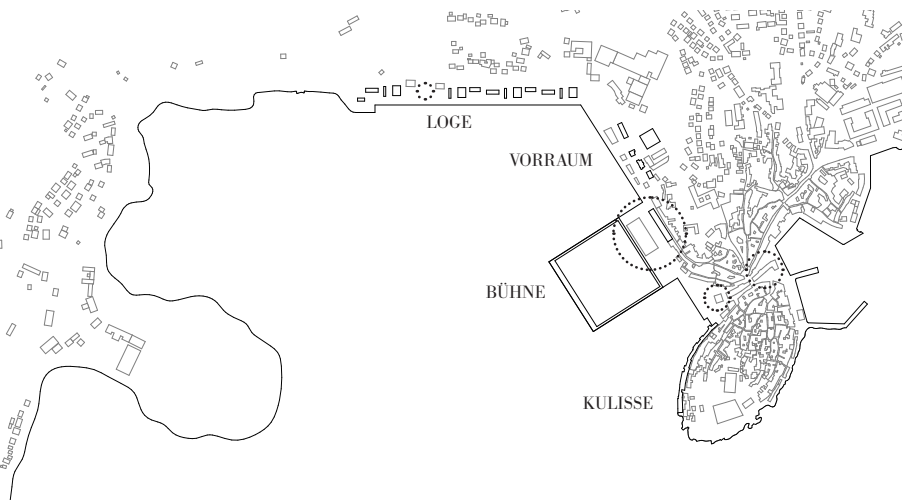
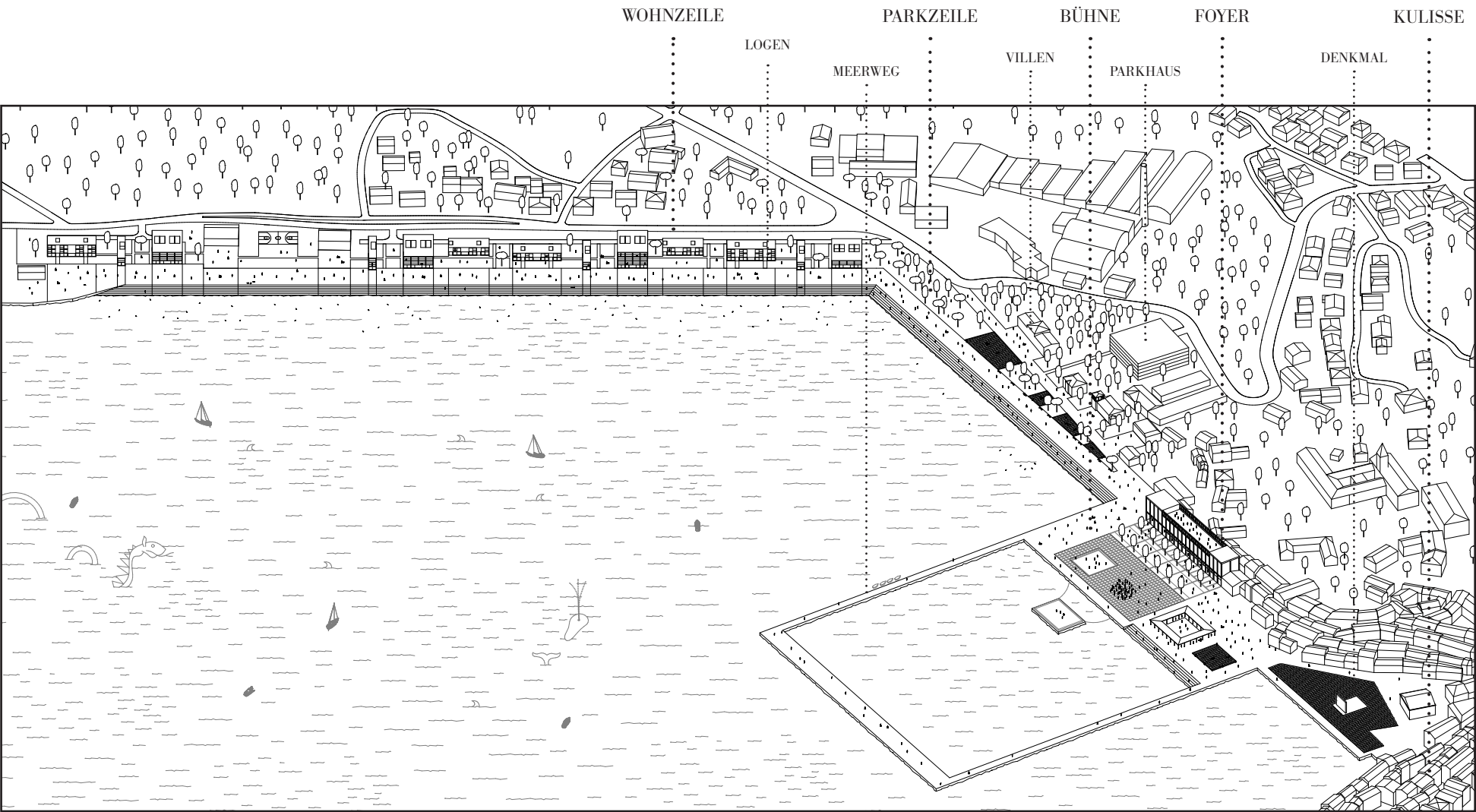




neuer Stadtraum als Schauspiel am Meer

P R O L O G

ALLSTADT | FUNKE | SOSTAR

Im Rahmen des großen Entwerfen
»Übergänge« betreut von Sasa Bradic
Abteilung Wohnbau und Entwerfen

BÜHNE frei für Rovinj ! Seit Jahrhunderten bildet die historische Altstadt am Mittelmeer eine imposante Kulisse für ihre Bewohner und Besucher. An der zerklüfteten Küste thront sie prominent als übersichtlich bebaute Bergkuppe im adriatischen Meer. Hell und schlank überragt der Kirchturm der barocken Kirche St. Euphemia eine dichte Ansammlung historisch gewachsener Wohnhäuser. Sonne und Wolken inszenieren Tag für Tag als Beleuchter diese Kulisse. Unmittelbar vor dieser Kulisse entsteht als Prolog ein neuer urbanisierter Stadtraum am Mittelmeer. Aus unterschiedlichen Raumelementen besteht dieses Ensemble:

Wohnzeile, Parkzeile und ausgedehnter Bühnenraum agieren vor dem Altstadt-Himmel-See-Hintergrund. Hier werden Ankommende und Einwohner zu Akteuren - erleben und gestalten die vorhandene Natur und Kultur.

Alle Ensembleteile zusammen führen früher oder später zur Altstadt hin. Ob Menschen sich lieber aufhalten am Meer und die Kulisse von Ferne bestaunen, ob sie sich durch Kulturangebote und Kommunikation aufhalten lassen oder aber den neuen offenen Stadtraum zielgenau durchqueren - immer werden sie zum Teil des Bühnenstücks hier im neuen Teil von Rovinj.

