

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE  
2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM  
AM MONTAG 16. APRIL 2018  
PRÜFUNGSEINTEILUNG

ZEICHENSAAL 13 (Stiege 4/1. Stock)

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
STAMPFER Lukas	Embracing the North Investigating a possible use of traditional Icelandic turf constructions in today's architecture	RIEGER-JANDL Baugeschichte	ROHATSCH Geologie	CAVIEZEL Denkmalpflege

16<sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 24. APRIL 2018**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
KABA Rinor	Rippendeckenelemente aus Holz-Stahl-Beton: Ein Beitrag zu experimentellen Untersuchungen für den Einsatz im mehrgeschossigen Wohnbau	TAVOUSSI Tragwerksplanung	SCHRAMM Wohnbau	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	09 <sup>h</sup>
SAGEDER Larissa Christina	Der letzte Lebensraum. Sterbehospiz in Obernberg am Inn	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	BERGER Historische Gartenkunst	10 <sup>h</sup>
ENGELHARDT Norbert	Wien 2067. Neugestaltung des Wienflusses	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	KROUZECKY Wasserbau	BERGER Historische Gartenkunst	11 <sup>h</sup>
WALZER Alexander Nikolas	E Mare Libertas - Eine vertikale Siedlung auf hoher See	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	KROUZECKY Wasserbau	BERGER Historische Gartenkunst	12 <sup>h</sup>
					13 <sup>h</sup>
KARIC Alen	Synopsis. Eine Stadtvision für Wien	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	BERGER Historische Gartenkunst	14 <sup>h</sup>
EHRENHÖFER Christine	Mehrzweckhalle Kirchberg am Wechsel	KOTTBAUER Raumgestaltung	WIEGAND Projektentwicklung	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	15 <sup>h</sup>
					16 <sup>h</sup>
SCHACHNER Julian	Project Yusuhara. Re-thinking metabolism in the town above the clouds	LU Hochbau	RUPRECHTER Kulturwissenschaften	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	17 <sup>h</sup>

(V) Vorsitzender  
(DA) Diplomarbeitbetreuer

Ao.Univ.Prof. Dipl.-Ing. Dr. Helmut Schramm  
Wien, April 2018

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 24. APRIL 2018**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**GROSSER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
LEDERER Michael Simon	Ort und Wein / Architektur zwischen Rückbesinnung und Neuordnung	NIZIC Hochbau	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	PLAKOLM Kunstgeschichte	<b>13<sup>h</sup></b>
CRNJAK Andrea	Spirituelle Identität - Architektur als Schwelle zur Transzendenz	BRNIC Hochbau	KERN Dreidimensionales Gestalten	KÜHN Gebäudelehre	<b>14<sup>h</sup></b>

2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM

AM DIENSTAG 24. APRIL 2018

PRÜFUNGSEINTEILUNG

**ZEICHENSAAL 13 (Stiege 4/1. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
HOCHLEITNER Mathias	P2M: Prozessgestützte Generierung von Modulen für den modernen Krankenhausbau	WURZER Computational Design	MÜLLER Hochbau	MARTENS Raumgestaltung	08 <sup>h</sup>
KOLARITSCH Alexander	Virtuelle Rekonstruktion der Synagoge Holešov	MARTENS Raumgestaltung	SWOBODA EDV-gestützte Methoden	JÄGER-KLEIN Architekturgeschichte	09 <sup>h</sup>
					10 <sup>h</sup>
					11 <sup>h</sup>
HRUBICEK Klara Cecilia	LERNRAUM WEG - Der Schulweg als Alltagspraxis urbanen Lernens	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	SEMLITSCH Stadtraumanalyse	SCHEUVENS Örtliche Raumplanung	12 <sup>h</sup>
KIEFER Vincent	Lean Design - Implementierung einer Lean Design Methodik in der Planungsphase eines Industriebauprojekts in der Automobilindustrie	ACHAMMER Industriebau	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	PRIEBERNIG Baudurchführung und AVA	13 <sup>h</sup>
MITTENDORFER Mario David	Vergleich von mineralischen Massiv- mit Holz- und Holzmischbauweisen bei Planung und Realisierung von großvolumigen Bauten.	WINTER Tragwerksplanung	GRAUSGRUBER Soziologie	ACHAMMER Industriebau	14 <sup>h</sup>
					15 <sup>h</sup>
PIBAL Sophia Silvia	AD trifft BIM Entwicklung einer digitalen Werkzeugkette zur Variantenbildung von Bürotypologien mittels Algorithmic Design & Building Information Modeling	KOVACIC Integrale Planung	WURZER Computational Design	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	16 <sup>h</sup>

(V) Vorsitzender

(DA) Diplomarbeitbetreuer

Ao.Univ.Prof. Dipl.-Ing. Dr. Helmut Schramm

Wien, April 2018

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 24. APRIL 2018**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ZEICHENSAAL 14 (Stiege 4/1. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
PETER Maximilian Toshi	Leadership im Bauwesen - Baupsychologie	DANGSCHAT Soziologie	MADERTHANER Siedlungs- und Architekturpsychologie	RIEGER-JANDL Baugeschichte

**12<sup>h</sup>**

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 25. APRIL 2018**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
FRIEDL Martin	WOHN:KULTUR - Ein Hybrid in der Wiener Donau City	SCHRAMM Wohnbau	SEIDEL Hochbau	RAITH Stadt- und Siedlungsmorphologie	09 <sup>h</sup>
					10 <sup>h</sup>
OFFNER Florian	Ein Zentrum für Elektromobilität	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	MÜLLER Hochbau	KUHLMANN Architekturtheorie	11 <sup>h</sup>
SONNLEITNER Julia	Demokratieforum am Schwedenplatz / Morzinplatz. Demokratie neu gedacht. Durch Partizipation zu einer lebendigen Demokratie.	KÜHN Gebäudelehre	MITTEREGGER Architekturtheorie	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	12 <sup>h</sup>
THALLNER Manfred	FLEXhab working module - Architectural requirements and prototyping for a lunar base analogue	HÄUPLIK- MEUSBURGER Space Architecture	KÜHN Gebäudelehre	SCHRAMM Wohnbau	13 <sup>h</sup>
WINTERER Thomas	Linzer Zunge : Bebauung als begehbare Topographie im Hafengebiet von Linz	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	BERGER Historische Gartenkunst	14 <sup>h</sup>
GEVSEK Eda	Die Külliye: sozio-religiöse Stiftung am Goldenen Horn	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	BRÜLLMANN Wohnbau	LEHNER Außereuropäische Baukunst	15 <sup>h</sup>
GIESEKING Benjamin	New Nekropolis - Ein Kolumbarium für Wien	BRÜLLMANN Wohnbau	MÜLLER Hochbau	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	16 <sup>h</sup>
MASCHING Alexander	Ad-City	BRÜLLMANN Wohnbau	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	17 <sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 25. APRIL 2018**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**GROSSER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

<b>KANDIDAT/IN</b> Vorname	<b>THEMA</b>	<b>1. PRÜFER DA-</b> Betreuer	<b>2. PRÜFER</b>	<b>3. PRÜFER &amp;</b> VORSITZENDER
KREMZOW Falk Lennart	Auto Stadt Plus - eine urbane Utopie einer mobilen Gesellschaft	LEITNER Städtebau	OBRIST Wohnbau	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen
STRAUSS Stefan	- Das Extra - Ein Hybrid aus Wohnen und Hotellerie als neues Hauptquartier des Betriebs Grätzhotel	KECK Wohnbau	HAUSER Architekturtheorie	KÜHN Gebäudelehre
HÖRSCHLÄGER Anna - Sophie	FS 32-143, Maritime Forschungsstation und Plastikmüll-Filtration	KOTTBAUER Raumgestaltung	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	SCHRAMM Wohnbau

13<sup>h</sup>

14<sup>h</sup>

15<sup>h</sup>

16<sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 25. APRIL 2018**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ZEICHENSAAL 13 (Stiege 4/1. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
FIEL Denizhan Elif	Eine nicht gefährliche Liaison: Nexus Architektur und zeitgenössische Kunst und eine eigene Position darin	SCHÜRER Architekturtheorie	JAHRMANN Interaction Design	RAITH Stadt- und Siedlungsmorphologie
SOFTA Fortesa	COMMEDIA   An interdisciplinary approach to architecture through the specific case of a museum for Dante Alighieri's Divine Comedy	HAUSER Architekturtheorie	LU Hochbau	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen
FLORES FRIXIONE Silvia	Waste Infrastructure in Lujiazui District in Shanghai	ALSOP Hochbau	KÜHN Gebäudelehre	SCHRAMM Wohnbau
SUSTR Liubov	Thermal Performance assessment of an existing School Building in Kyiv	MAHDAVI Building Physics	SCHUSS Building Systems	MARTENS Spatial Design
RISSETTO Romina Paula	Evaluation of wood constructions' performance for rooftop extensions	MAHDAVI Building Physics	PONT Building Performance	MARTENS Spatial Design

10<sup>h</sup>

11<sup>h</sup>

12<sup>h</sup>

13<sup>h</sup>

14<sup>h</sup>

15<sup>h</sup>

16<sup>h</sup>



**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 25. APRIL 2018**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**SEMINARRAUM DER ABTEILUNG DIGITALE ARCHITEKTUR UND RAUMPLANUNG (Treitlstrasse 3/1. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
SCHWAIGER Simone	Ouvertüre zur Operngasse - von der Entdeckung der Straße als Ort - eine Verräumlichung	MANKA Zeichnen und visuelle Sprachen	KRASNY Kunst und Gestaltung	PLAKOLM Kunstgeschichte

**17<sup>h</sup>**

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 26. APRIL 2018**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLSAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
MARTINSONS Lukas	Erweiterung Bauhaus-Universität Weimar	SCHNABL Gestaltungslehre	LUCHSINGER Städtebau	KÜHN Gebäudelehre
VALE NOGUEIRA Eric José	Olival - Wohnen im Olivenhain Ecotourismusprojekt in Santa Marinha, Portugal	KARNER Raumgestaltung	ILLERA Gebäudelehre	SCHRAMM Wohnbau

**15<sup>h</sup>**

**16<sup>h</sup>**

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 26. APRIL 2018**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ZEICHENSAAL 13 (Stiege 4/1. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
MAYR Stefan	Fokus Brigittenau - Entwicklungsstrategien für den Norden des Zwanzigsten Wiener Gemeindebezirks	SCHEUVENS Örtliche Raumplanung	TROLF Landschaftsplanung	RAITH Stadt- und Siedlungsmorphologie	<b>09<sup>h</sup></b>
MÜLLER Fabian	Fokus Brigittenau - Entwicklungsstrategien für den Norden des Zwanzigsten Wiener Gemeindebezirks	SCHEUVENS Örtliche Raumplanung	TROLF Landschaftsarchitektur	RAITH Stadt- und Siedlungsmorphologie	<b>10<sup>h</sup></b>
PLAINER Bettina	Veranstaltungs- und Ausbildungszentrum in La Guajira an der Karibikküste Kolumbiens	RIEGER-JANDL Baugeschichte	PLAKOLM Kunstgeschichte	STIELDORF Hochbau	<b>11<sup>h</sup></b>
					<b>12<sup>h</sup></b>
					<b>13<sup>h</sup></b>
NEUBAUER Michael	Neukonzeption des Eferdinger Bahnhofs im Kontext von Stadt und Verkehr	STADLER Denkmalpflege	MACOUN Verkehrsplanung	LUCHSINGER Städtebau	<b>14<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 26. APRIL 2018**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ZEICHENSAAL 14 (Stiege 4/1. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
LUTFIU Yllza	Denkmalpflegerische Sanierungsmaßnahmen in der historischen Altstadt von Prizren	STADLER Industriearchäologie	SIMA Denkmalpflege	KUHLMANN Architekturtheorie	<b>10<sup>h</sup></b>
HALILI Erden	Hotelquartier in Prizrens Altstadt	STADLER Industriearchäologie	SIMA Denkmalpflege	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>11<sup>h</sup></b>
FRIESS Christian	Von und nach Weiz	MÖRTENBÖCK Visuelle Kultur	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	HAUSER Architekturtheorie	<b>12<sup>h</sup></b>
PEER Nikolaus	Skateboarding and Planned Space: Transformation und Annexion von Raum durch SkaterInnen	MÖRTENBÖCK Visuelle Kultur	HEINDL Stadtplanung	HAUSER Architekturtheorie	<b>13<sup>h</sup></b>
					<b>14<sup>h</sup></b>
MOSER Irene	Virtuelle Rekonstruktion der Synagoge in Prostějov	MARTENS Raumgestaltung	SWOBODA EDV-gestützte Methoden	STADLER Denkmalpflege	<b>15<sup>h</sup></b>