

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 17. OKTOBER 2017**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ZEICHENSAAL 15 (Stiege 1/2. Stock)!!!**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
RIFFERT Sarah	Die Zukunft des Strohballenbaus in Österreich	RIEGER-JANDL Baugeschichte	STIELDORF Hochbau	STADLER Denkmalpflege
KIEßLING Denise	ADOBE IN ETHIOPIA Implementation of earth building projects in the development context: problems / strategies	RIEGER-JANDL Baugeschichte	SCHRAMM Wohnbau	STIELDORF Hochbau
KRANZINGER Roswitha	"KREUZ UND QUER -DENKEN" ENTWICKLUNG, UNTERSUCHUNG UND VERGLEICH VON VORGEFERTIGTEN RAUMMODULSYSTEMEN, ZUR BEURTEILUNG DER VERWENDUNG UND BEISPIELHAFTEN ANWENDUNG FÜR KLEINVOLUMIGE BAUTEN IM BESONDEREN IN HOLZMASSIVBAUWEISE	WINTER Holzbau	ACHAMMER Industriebau	STIELDORF Hochbau

10<sup>h</sup>

11<sup>h</sup>

12<sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 17. OKTOBER 2017**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ZEICHENSAAL 14 (Stiege 4/1. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
ROIS Benedict	Mixed Reality Command Post Virtuelle Erweiterung des architektonischen Raums am Beispiel eines militärischen Gefechtsstandes	WURZER EDV-gestützte Methoden	KÜHN Gebäudelehre	MARTENS Raumgestaltung	08 <sup>h</sup>
ĐORĐIĆ Jelena	A Workflow for Efficient Data Collection and Simulation in Hospital Environments	WURZER EDV-gestützte Methoden	MARTENS Raumgestaltung	KÜHN Gebäudelehre	09 <sup>h</sup>
					10 <sup>h</sup>
					11 <sup>h</sup>
STANKOVIC Tijana	DAS NEUE LICHT BELGRADS	STADLER Denkmalpflege	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	JÄGER-KLEIN Architekturgeschichte	12 <sup>h</sup>
KUBIKOVÁ Taňa	FRIED HÖFE - NEU	KÜHN Gebäudelehre	MITTEREGGER Architekturtheorie	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	13 <sup>h</sup>
					14 <sup>h</sup>
KNÄBEL Tim-Raphael	Neue Schiffschul Wien eine Synagoge für die Leopoldstadt	SCHNABL Gestaltungslehre	MARTENS Raumgestaltung	STALLA Kunstgeschichte	15 <sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 17. OKTOBER 2017**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ZEICHENSAAL 13 (Stiege 4/1. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
ZLOKAPA Natasa	SCHULE ALS NEUGIER ERREGENDES ELEMENT	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	BERGER Historische Gartenkunst	<b>10<sup>h</sup></b>
NEUBÖCK Paul	OZEANIUM BASEL	CERNEK Gestaltungslehre	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>11<sup>h</sup></b>
WELZ Benedikt Maximilian	Rad Raum Wien / Cycle Space Vienna Ein städtischer Erlebnis- und Dokumentationsraum des Wiener Fahrradbaus	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	BERGER Historische Gartenkunst	<b>12<sup>h</sup></b>
NACHEVA Nona	KinderGarten(ING)	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	BERGER Historische Gartenkunst	DEIX Hochbau	<b>13<sup>h</sup></b>
BARAMOVA Milena	ZWISCHEN STADT UND BERG NEUGESTALTUNG DER BERGSTATION "KOPITOTO" IM NATURPARK "VITOSHA"	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	KÜHN Gebäudelehre	<b>14<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 17. OKTOBER 2017**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ABTEILUNG GESTALTUNGSLEHRE UND ENTWERFEN (Stiege 6 / 3. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
KOFLER Elisabeth	Konstruktiver Ausdruck der gegenwärtigen Holzskelettbauweise	HASLER Hochbau	ANDRITZ Gestaltungslehre	KERN Dreidimensionales Gestalten
SCHMIDTLEIN Elisabeth Maria	Haus der Forschung im Parco della Sterpaia -Natur und Lernwerkstätte-	ANDRITZ Gestaltungslehre	RIEGER-JANDL Baugeschichte	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen

**13<sup>h</sup>**

**14<sup>h</sup>**

2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM

AM DIENSTAG 17. OKTOBER 2017

PRÜFUNGSEINTEILUNG

TVFA-HALLE (Erzherzog-Johann-Platz 1, Erdgeschoss)

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
NOCKER Julian	Goldener Verschnitt oder, die Umsetzung und Analyse einer Baumhauskonstruktion	FATTINGER Wohnbau	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie
SAMMER Philipp	HOTEL SALZAMT - HALLSTATT LAKEVIEW HOTEL - HALLSTATT	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	JONAS EDV-gestützte Methoden	SCHRAMM Wohnbau

15<sup>h</sup>

16<sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 18. OKTOBER 2017**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ZEICHENSAAL 15 (Stiege 1/2. Stock)!!!**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
ZWONIARKIEWICZ Szymon	Life cycle design of a single family house in Poland - comparative study	MAHDAVI Building Physics	SCHUSS Building Systems	MARTENS Spatial Design
VANCA Mihai	LOW FREQUENCY NOISE LEVEL STUDY ASSESSMENT IN VIENNA	MAHDAVI Building Physics	PONT Building Performance	MARTENS Spatial Design
BAZAFKAN Ehsan	ASSESSMENT OF USABILITY AND USEFULNESS OF NEW BUILDING PERFORMANCE SIMULATION TOOLS IN ARCHITECTURAL DESIGN PROCESS	MAHDAVI Building Physics	PONT Building Performance	MARTENS Spatial Design

14<sup>h</sup>

15<sup>h</sup>

16<sup>h</sup>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 18. OKTOBER 2017**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ZEICHENSAAL 14 (Stiege 4/1. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
KARIM Asha	FLÜCHTLINGSCAMP ARABT: EIN MASTERPLAN, MIT BILDUNGSZENTRUM UND WOHNEINHEITEN, FÜR DIE ZUKUNFT DES CAMPS	KUHLMANN Architekturtheorie	RIEGER-JANDL Baugeschichte	KARNER Raumgestaltung
				09 <sup>h</sup>
				10 <sup>h</sup>
				11 <sup>h</sup>
				12 <sup>h</sup>
				13 <sup>h</sup>
STEINER Fabian	RAUMWIRKUNG UND KONSTRUKTIVE KONZEPTE BEI PIER LUIGI NERVI	HASLER Hochbau	HEINRICH Tragwerksplanung	BERGER Historische Gartenkunst
				14 <sup>h</sup>

2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM

AM MITTWOCH 18. OKTOBER 2017

PRÜFUNGSEINTEILUNG

ZEICHENSAAL 13 (Stiege 4/1. Stock)

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
WITT-DÖRRING Wenzel	Chiese Nuove in Roma Beitrag zu einem Architekturwettbewerb zum Bau einer Kirche in Rom aus dem Jahre 1967.	ILLERA Gebäudelehre	STALLA Kunstgeschichte	RAITH Stadt- und Siedlungsmorphologie	09 <sup>h</sup>
MALYSZOVÁ Sára	Entwurf für Kaira Loro, Senegal	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	DEIX Hochbau	LEHNER Außereuropäische Baukunst	10 <sup>h</sup>
FISCHER Henriette	MUSH - ROOM Entwicklung und Entwurf eines Pavillons aus Pilzwerkstoff	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	MÜLLER Architekturtheorie	DEIX Hochbau	11 <sup>h</sup>
					12 <sup>h</sup>
MESROBOVICH Vichen	Neues Wassersportzentrum in Plovdiv, Bulgarien	LU Hochbau	RAITH Stadt- und Siedlungsmorphologie	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	13 <sup>h</sup>
LEBO Emanuel Pero	STADTARENA WIEN EINE NEUE WANDELBARE SPORT- UND VERANSTALTUNGSHALLE ARENA VIENNA a convertible sports and event hall	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	HENNICKE Tragwerksplanung	SCHRAMM Wohnbau	14 <sup>h</sup>
BRANDSTÖTTER Jakob	raumformen shapes of space theorien zum konturlosen raum theories about the contourless space	BERTHOLD Planungs- und Bauökonomie	HENNICKE Tragwerksplanung	WURZER EDV-gestützte Methoden	15 <sup>h</sup>



2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM

AM MITTWOCH 18. OKTOBER 2017

PRÜFUNGSEINTEILUNG

TVFA-HALLE (Erzherzog-Johann-Platz 1, Erdgeschoss)

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
GRÖFLER Paul	KIFUFU INTEGRATIVE SCHOOL	FATTINGER Wohnbau	RIEGER-JANDL Baugeschichte	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen
SCHWARZ Michael	KIFUFU INTEGRATIVE SCHOOL	FATTINGER Wohnbau	RIEGER-JANDL Baugeschichte	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen

12<sup>h</sup>

13<sup>h</sup>

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE  
2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM  
AM DONNERSTAG 19. OKTOBER 2017  
PRÜFUNGSEINTEILUNG

**ZEICHENSAAL 15 (Stiege 1/2. Stock)!!!**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
RETSCHITZEGGER Martina	MULTIKULTURELL Einkaufen, Essen und Wohnen	KARNER Raumgestaltung	STEIXNER Hochbau	SCHRAMM Wohnbau

**14<sup>h</sup>**

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 19. OKTOBER 2017**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**ZEICHENSAAL 14 (Stiege 4/1. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
GILLHOFER Claudia	RE:START UNO neue Perspektiven für ein ausgedientes Einkaufszentrum	KÖLBL Gebäudelehre	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	SCHRAMM Wohnbau	<b>10<sup>h</sup></b>
HOFSTETTER Elisabeth	STRAßENRÄUME WIEN, BARCELONA	PSENNER Städtebau	STILES Landschaftsplanung	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>11<sup>h</sup></b>
LECHEVA Mariya	KULTUR AM HAFEN Entwurf eines Mehrzwecktheaters am Hafen Varna	STEIXNER Hochbau	HAFERL Industriebau	STILES Landschaftsplanung	<b>12<sup>h</sup></b>
					<b>13<sup>h</sup></b>
HUMIEJA Paulina	Neue Justizanstalt Wr. Neustadt- zwischen historischer Bausubstanz und moderner Adaptation.	LU Hochbau	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	HAUSER Architekturtheorie	<b>14<sup>h</sup></b>
PAWLIK Ewelina Weronika	Follow the tide. The tangible potential of mudflats area.	KERN Dreidimensionales Gestalten	MÜLLER Architekturtheorie	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>15<sup>h</sup></b>

2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM

AM DONNERSTAG 19. OKTOBER 2017

PRÜFUNGSEINTEILUNG

ZEICHENSAAL 13 (Stiege 4/1. Stock)

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
D'HONT Boy	URBAN INFORMATION MODELLING	SUTER Design Computing	MÜLLER Architekturtheorie	WIEGAND Projektentwicklung	10 <sup>h</sup>
					11 <sup>h</sup>
					12 <sup>h</sup>
SCHLEIPFNER Yann	Burn-Out Rehabilitationszentrum Augarten	GREGORIC Gebäudelehre	WELTE Dreidimensionales Gestalten	BERGER Historische Gartenkunst	13 <sup>h</sup>
MIKSCH Birgit	Institution Ankommen Der transitorische Raum Asyl- Analyse von und Gegenentwurf zu dem Verteilerquartier als erster Ankunftsort in Österreich	GREGORIC Gebäudelehre	KOLOWRATNIK Raumgestaltung	AIGNER Dreidimensionales Gestalten	14 <sup>h</sup>
MYSKIW Maria	Institution Ankommen Der transitorische Raum Asyl- Analyse von und Gegenentwurf zu dem Verteilerquartier als erster Ankunftsort in Österreich	GREGORIC Gebäudelehre	KOLOWRATNIK Raumgestaltung	AIGNER Dreidimensionales Gestalten	15 <sup>h</sup>

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE  
2. DIPLOMPRÜFUNG DIPLOMSTUDIUM UND MASTERSTUDIUM  
AM MONTAG 23. OKTOBER 2017  
PRÜFUNGSEINTEILUNG

SEMINARRAUM 1 (Stiege 6 / 4.Stock)

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA- Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
FINK Julius Alexander	MARKTHALLE DORNBIRN Ein Haus für Genuss und Kultur	JADRIC Hochbau	HOHENBÜCHLER Zeichnen und visuelle Sprachen	MARTENS Raumgestaltung

15<sup>h</sup>