

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 23. APRIL 2024**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>GHEMIGIAN</b> Marius George	Zwischen Funktionalität und Wohlbefinden: Der Neuentwurf der Werft Tiefenbrunnen am Züricher See	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>BAUER</b> Tragwerksplanung	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>08<sup>h</sup></b>
<b>ACHATZ</b> Julian	Analyse des Prozesses des Aus- und Wiedereinbaues bereits verwendeter Baumaterialien am Beispiel des Fuhrmannhauses im 14. Wiener Gemeindebezirk	<b>HERBIG</b> Baugeschichte	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>09<sup>h</sup></b>
<b>DOBOSY</b> Anna	RAUMERFAHRUNGEN – Ein Kinderheim in Wien	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>KLEIN</b> Wohnbau	<b>KÜHN Ch.</b> Gebäudelehre	<b>10<sup>h</sup></b>
<b>TORUN</b> Gizem	Marktplatz in Bayrakli, Izmir	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>WIEGAND</b> Projektentwicklung	<b>KÜHN Ch.</b> Gebäudelehre	<b>11<sup>h</sup></b>
<b>GROSS</b> Teresa	Ortskernentwicklung Ehrenhausen Konzept für zukunftsfähigen Städtebau im ruralen Raum	<b>TOMASELLI</b> Städtebau	<b>VOIGT</b> Örtliche Raumplanung	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>12<sup>h</sup></b>
<b>KRETZSCHMAR</b> Eva	Über der Parkanlage: ein vertikaler Garten über dem Wienfluss	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>MAURI</b> Landschaftsplanung	<b>13<sup>h</sup></b>
<b>UGRINA DE LAS HERAS</b> Marija	Synergie am Meer: Integration von Natur und Erbe bei der Wiederbelebung eines historischen Hotels an der Riviera von Kaštela, Kroatien	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>JADRIC</b> Hochbau	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>14<sup>h</sup></b>
<b>BATARILLO</b> Olivia Marie	Urbaner Wandel - Umplanung und Nachverdichtung der Schlachthausgasse 13 in Wien	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>15<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 23. APRIL 2024**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**GROSSER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>TSARYNNYK</b> Yana	Stadträume im Wandel der Kriege: Einblicke aus "Rear" und "Front"	<b>PSENNER</b> Städtebau	<b>MYSAK</b> Urban Studies	<b>MANKA</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>09<sup>h</sup></b>
<b>FLASSAK</b> Maximilian	Nachverdichtung im suburbanen Raum aus nachhaltigen Rohstoffen	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>STABAUER</b> Wohnbau	<b>RIEGER-JANDL</b> Vergleichende Architekturgeschichte	<b>10<sup>h</sup></b>
<b>KIM</b> Haiyeon	Retreat Haus am Attersee. Eine Arts-and-Crafts Muster Sprache.	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>11<sup>h</sup></b>
<b>STÖHR</b> Melissa	Bewahrung des Erbes - Überdenken des „Olympischen Dorfes“ von Tahiti durch traditionelle und lokale Architektur	<b>WIEGAND</b> Projektentwicklung	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>TROY</b> Holzbau	<b>12<sup>h</sup></b>
<b>RATHS</b> Diane	Warum alles abreißen? Bauen im Bestand als alternative Möglichkeit: Aus Fabrik wird Hotel	<b>KÖBL</b> Gebäudelehre	<b>LU</b> Hochbau	<b>KUHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>13<sup>h</sup></b>
<b>DETTET</b> Lisa	Klosterleben, Fortschreiben eines (im)materiellen Erbes. Ein ehemaligen Frauenkloster als kontemporäre Wohnnutzung	<b>GREGORIC DEKLEVA</b> Gebäudelehre	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>14<sup>h</sup></b>
<b>RYLKO</b> Michael	Qualitäten der Leere – räumliche Beobachtungen einer Brache im urbanen Raum	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>KREJS</b> Wohnbau	<b>SEMLITSCH</b> Örtliche Raumplanung	<b>15<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 23. APRIL 2024**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>CSAPÓ</b> Réka	Villa Olive – Das erste Olivenforum Ungarns	<b>KOTTBAUER</b> Raumgestaltung	<b>MAURI</b> Landschaftsplanung	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>09<sup>h</sup></b>
<b>ALASU</b> Sara	Intensive Dachbegrünung auf Dächern mit geringer Traglast	<b>KORJENIC</b> Bauphysik	<b>SWOBODA</b> Digitale Architektur	<b>LU</b> Hochbau	<b>10<sup>h</sup></b>
<b>SCHWARZ</b> Alina	Der arbiträre Raum, räumliche Artikulation des poststrukturalistisch feministischen Subjekts, durch Körper und Sprache konstituiert	<b>KÜHN W.</b> Raumgestaltung	<b>THUN-HOHENSTEIN</b> Kunstgeschichte	<b>BÜHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>12<sup>h</sup></b>
<b>ABERGER</b> Lisa	Ökologische Beurteilung von energetischen Sanierungsmaßnahmen an typischen Wiener Bauten der Gründerzeit	<b>SCHUSS</b> Gebäudesysteme	<b>OEVERMANN</b> Denkmalpflege	<b>OREHOUNIG</b> Bauphysik und Bauökologie	<b>14<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DIENSTAG 23. APRIL 2024**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
SACHATONICSEK Stiliyana	Perspektiven für den Stiftungshof	WIEGAND Projektentwicklung	JADRIC Hochbau	OBRIST Wohnbau

**09<sup>h</sup>**

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 24. APRIL 2024**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KLEINER PRECHTLAAL (Stiege 1/Erdgeschoss)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER
<b>HASHEM</b> Arno Kadri	Staßenportrait Wohnstraße: Nutzungs- und Umgestaltungsmöglichkeiten eines klimaangepasstem Straßenraums	<b>AHN</b> Landschaftsplanung	<b>FREY</b> Verkehrssystemplanung	<b>DE RUITER</b> Städtebau

**09<sup>h</sup>**

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 24. APRIL 2024**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**KONFERENZRAUM DER FAKULTÄT (Stiege 6/4. Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>RADOS</b> Luka	Zeitgenössische Neuinterpretationen der öffentlichen Bäder von Tokyo	<b>NIZIC</b> Hochbau	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>SCHNEIDER</b> Städtebau	<b>09<sup>h</sup></b>
<b>BRAUN</b> Gina Marie	A BEAUTY IN THE BEAST - Ein Vorschlag zur Revitalisierung eines Kasernenleerstandes durch permakulturelle Prozessarchitektur am Beispiel der Kaserne in Schlanders	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>HAGNER</b> Soziales Bauen	<b>KNIERBEIN</b> Internationale Urbanisitk	<b>11<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 24. APRIL 2024**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 13 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>TASCH</b> Hatice	Spirituelle Integration durch architektonische Gestaltung: Konzept und Relevanz eines alevitischen Gebetshauses in Dersim.	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>TAVOUSSI</b> Tragwerksplanung	<b>MITTMANNSTRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>09<sup>h</sup></b>
<b>ERDOGAN</b> Ece	Neues Konzept für das ehemalige Elektro-Fabrikgelände in Izmir	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>FISCHER</b> Hochbau	<b>BAUER</b> Tragwerksplanung	<b>10<sup>h</sup></b>
<b>ESCHLBÖCK</b> Jakob	City Beach Ottakring - Eine metaphorische renaturalisierte Uferzone für den Ottakringer Bach	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>KROUZECKY</b> Wasserbau	<b>HAUCK</b> Landschaftsplanung	<b>11<sup>h</sup></b>
<b>PLURSCH</b> Florian	Platz an der Sonne: Modernisierung von Nachkriegssiedlungen in Wien	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>HOFER</b> Städtebau	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>12<sup>h</sup></b>
<b>JOVANOVIĆ</b> Sandra	Campus Silbersee. Entwurf einer Bildungslandschaft	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>13<sup>h</sup></b>
<b>SENGSTBRATL</b> Miriam	Leistbarer Wohnraum für alleinerziehende Mütter in Wien	<b>KUHLMANN</b> Architekturtheorie	<b>RISS</b> Futurelab	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>14<sup>h</sup></b>
<b>MISKIĆ</b> Nikola	Quartierszentrum Unterbaumgarten: Nachnutzung der Schule von Arch. Helmut Richte	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>LU</b> Hochbau	<b>TAVOUSSI</b> Tragwerksplanung	<b>15<sup>h</sup></b>
<b>JÄGER</b> Tobias	FILMSTUDIO WIEN - Neue Studios für den Film in Wien	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>WILDMANN</b> Hochbau	<b>WURZER</b> Digitale Architektur	<b>16<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MITTWOCH 24. APRIL 2024**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>DEPLANO</b> Jacopo	Kreislauffähige Bauwerke: Portrait eines progressiven Entwurfsparameters	<b>KÜHN W.</b> Raumgestaltung	<b>BAUER</b> Tragwerksplanung	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>09<sup>h</sup></b>
<b>FÖVÉNYESI</b> Petra	NACHHALTIGES NATURERLEBNIS IN SZIGETKÖZ, Revitalisierung und Nachnutzung des Fabrikgeländes in Hédervár	<b>KARNER</b> Raumgestaltung	<b>MAURI</b> Landschaftsplanung	<b>RIEGER-JANDL</b> Vergleichende Architekturgeschichte	<b>10<sup>h</sup></b>
<b>SINGER</b> Magdalena	Farbe   20 - Ein Farbkonzept für die Johann-Böhm-Wohnhausanlage in Wien	<b>MITTMANNSTRUBER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>TIELSCH</b> Architekturvermittlung	<b>12<sup>h</sup></b>
<b>DE SIMONY</b> Sacha	Revitalisierung eines Kärntner Stadels	<b>LU</b> Hochbau	<b>WIEGAND</b> Projektentwicklung	<b>PLAKOLM</b> Kunstgeschichte	<b>13<sup>h</sup></b>
<b>RABEL</b> Victor	Das neue (alte) GZW - Gesundheitszentrum Wien: Gesundheitsfördernde und heilende Architektur für Schlaganfallbetroffene	<b>KEVDZIJA</b> Gebäudelehre	<b>UTECH</b> Wohnbau	<b>PSENNER</b> Städtebau	<b>14<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 25. APRIL 2024**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>CIRMUS</b> Manuela	KIDS CAMPUS in 48° 6' N , 16° 26' O: Kindergarten, Volksschule, Veranstaltungsräume inkl. Hort in Lanzendorf	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>HARATHER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>10<sup>h</sup></b>

<b>SUSIC</b> Ivana	Self-forming curved molds: a case study of extruded polystyrene	<b>BASETA</b> Dreidimensionales Gestalten	<b>HENSEL</b> Digitale Architektur	<b>BERTHOLD</b> Planungs- und Bauökonomie	<b>14<sup>h</sup></b>
<b>CELIK</b> Sibel	Das Dampfbad - Ein Hamam in Wien	<b>SCHNABL</b> Gestaltungslehre	<b>DE CHIFFRE</b> Hochbau	<b>DÖRING-WILLIAMS</b> Baugeschichte	<b>15<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRÜFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM DONNERSTAG 25. APRIL 2024**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**PROJEKTRAUM 14 (Stiege 5/1.Stock)**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>JANSSEN</b> Martina	RE-USE Planung und Konstruktion im Holzhybridbau	<b>FADAI</b> Resource Efficient Structural Design	<b>KÖLBL</b> Gebäudelehre	<b>LU</b> Hochbau	<b>10<sup>h</sup></b>

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN - STUDIENRICHTUNG ARCHITEKTUR/BUILDING SCIENCE**  
**DIPLOMPRUFUNG MASTERSTUDIUM**  
**AM MONTAG 22. APRIL 2024**  
**PRÜFUNGSEINTEILUNG**

**Westbahnbrücke, Franz-Josef-Promenade, 3100 St.Pölten**

KANDIDAT/IN Vorname	THEMA	1. PRÜFER DA-Betreuer	2. PRÜFER	3. PRÜFER & VORSITZENDER	
<b>URBAN</b> Klaus-Michael	Unter der Westbahnbrücke. Brückenraum für alle!	<b>FATTINGER</b> Design Build	<b>ALLMEIER</b> Städtebau	<b>HOHENBÜCHLER</b> Zeichnen und visuelle Sprachen	<b>10</b> <sup>30h</sup>